

# **&cogest, la g@zette TIC de L'Économie & Gestion de l'Académie de Rennes**

# Table des matières

G@zette & cogest n° 1 (Septembre 2017) .....	3
1. -----	10
2. ❶ Mots croisés 2.0, Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et dans leurs apprentissages	10
3. ❷ Suite logiciel Scenari, construire différemment les situations d'apprentissage	17
4. ❸ Sous-titrage, accéder aux émissions TV et sous titrer des vidéos en ligne	21
5. ❹ Revue de presse : collecter, structurer et partager l'information dans le cadre d'une Revue de Presse.	28
6. ❺ Tablette : expérimenter des tablettes (avec le réseau wifi) en classe de 1ère STMG en sciences de gestion	33
7. ❻ Enseigner avec le numérique grâce à ED PUZZLE	35
Annexes .....	37

# G@zette &cogest n° 1 (Septembre 2017)

En quelques années, le numérique a révolutionné nos univers. Les réseaux sont devenus une terre d'opportunités pour les entrepreneurs et managers et ils impactent le fonctionnement des organisations. Ainsi, au cours de ces dernières années se sont développés, par exemple, des plateformes de mise en relation entre organisations ou de télétravail au sein d'organisations. Le numérique modifie profondément la vie des organisations et de leurs acteurs dans un environnement complexe.

Dans une économie qui se dématérialise, l'organisation utilise le numérique pour gérer, anticiper, prévoir et réagir. Le rapport lien numérique et enseignements d'économie et gestion devient double : outil d'enseignement et objet d'enseignement parce que le numérique est inhérent au fonctionnement des organisations. Afin d'appréhender le fonctionnement d'une organisation, il importe donc à l'enseignant d'économie & gestion, à partir de situations de travail, d'observation, de simulation de faire comprendre et apprendre à ses élèves et/ou étudiants comment le système d'information structure le fonctionnement des organisations et leurs pratiques. L'exploitation en classe de PGI, des jeux de gestion et de management est un moyen original et spécifique au service d'apprentissages ancrés dans le réel. Elle constitue le ferment de la réflexion des élèves sur les thématiques des programmes officiels du baccalauréat STMG et des différentes STS.

Si ce premier numéro se concentre sur les apports généraux du numérique éducatif, nos futures publications aborderont également des propositions spécifiques à l'économie & gestion.

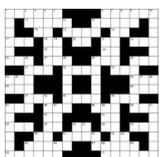
## Les autres formats de la G@zette &cogest

au format odt

au format pdf

### 📌 Mots croisés 2.0

## Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et dans leurs apprentissages



Les mots croisés permettent des révisions rapides et une consolidation du vocabulaire. Dans mon travail, j'utilise cet outil simple, accessible en 5 minutes et qui offre tant la possibilité d'imprimer une feuille de mots croisés que de les diffuser en ligne.

Mes applications pédagogiques sont diverses : en fin de chapitre pour réviser le vocabulaire nouveau, en outils de révision en fin d'année avec l'ensemble du glossaire de l'année... Cet outil de révision est toujours bien accueilli par les élèves, il permet l'interaction, il permet la reformulation et au final, l'appropriation.

Eclipse Crossword a pris une place importante dans mon travail : en mercatique où le vocabulaire est très important, en DNL pour la même raison et parce qu'il y a aussi un travail de compréhension avec les questions...

Dans cet article, nous vous invitons à prendre en main cet outil et à découvrir un exemple de production <sup>[p. 39]</sup>

*Tags : #Mots Croisés #Révision #Apprentissage #Ludification*

🔗 Suite Logiciel Scenari

## Construire différemment les situations d'apprentissage



Concevoir des supports d'apprentissage est une activité qui pose deux problèmes : la gestion du fond et de la mise en forme du document.

Les logiciels de chaînes éditoriales, à l'inverse des suites bureautiques traditionnelles, permettent au professeur de se concentrer uniquement sur le contenu et automatisent la mise en forme. Le temps perdu à l'apprentissage de ces nouveaux outils est très vite compensé par les fonctionnalités offertes mais aussi leur efficacité redoutable. Ces outils permettent d'agréger des ressources variées, d'enrichir pas à pas ses séquences pédagogiques, et de publier ses contenus dans des formats très variés en un clic (Texte, Pdf, Diaporama, Publication web, QCM, Scorm pour intégration Moodle,...).

Opale, de la suite Logiciel Scenari, est justement un logiciel métier conçu par et pour les enseignants...

Avec cet article, vous découvrirez pourquoi nous avons adopté Scenari <sup>[p. 46]</sup>

*Tags : #Interopérabilité #Enrichissement #Publication, #Scenari/Canoprof #Travail collaboratif #Productivité #GED*

🔗 Sous-titrage

## Accéder aux émissions TV et sous titrer des vidéos en ligne



Les supports audiovisuels permettant d'illustrer et de compléter nos cours sont très nombreux sur le Web. L'utilisation des tablettes en cours permet également de filmer nos élèves pendant un exercice oral et il est désormais plus facile de mettre en place une remédiation grâce à une démarche d'enrichissement notamment par les sous-titrage. Il est désormais très facile d'ajouter des informations textuelles dans une vidéo afin d'accompagner l'apprenant dans son visionnage et surtout faciliter sa compréhension du

contenu (définitions, commentaires profs, mise en relief de certains éléments...).

Nous vous proposons de découvrir l'application l'application Captvty et les possibilités de sous-titrage grâce à un compte Youtube. [p. 50]

Tags : #Enrichissement #Interactivité #Plus-value pédagogique #Tutoriel #Vidéo en ligne

#### 4 Revue de presse

### Collecter, structurer et partager l'information dans le cadre d'une Revue de Presse.



Identifier des sources d'information pertinentes, structurer les résultats pour pouvoir les retrouver facilement, induire des pratiques collaboratives entre collègues, avec et entre étudiants : autant de pratiques facilitées par des outils numériques en ligne. Au-delà des possibilités techniques de ces outils, quel accompagnement pédagogique pour que les participants s'approprient la démarche et exploitent les fonctionnalités des solutions proposées ?

Nous vous invitons à découvrir les fonctionnalités de ses nouveaux outils de curation [p. 57]

Tags : #intégration dans Moodle #autonomie #responsabilisation #collaboration #Pearltrees #Facebook #Twitter #Curation

#### 5 Tablette numérique

### Expérimenter des tablettes (avec le réseau wifi) en classe de 1ère STMG en sciences de gestion



Pour ma part, je les utilise depuis 3 ans avec les élèves. Elles ne règlent pas de façon magique toutes les questions pédagogiques mais je crois qu'elles favorisent l'interactivité et la prise de parole d'élèves qu'on n'entend peu autrement et une certaine diversité des activités menées en classe.

Dans cet article, nous vous invitons à partager mon expérience sur les tablettes [p. 62]

Tags : #Interactivité #Individualisation #Apps #Plus-value #Témoignage

#### 6 Edpuzzle

### Enseigner avec le numérique grâce à ED PUZZLE



Edpuzzle est un outil simple qui a toute son utilité notamment dans le cadre d'une séquence de classe inversée. Cette application web gratuite permet de guider les élèves en les aidant dans leur prise de notes et dans l'extraction d'informations quand ils visionnent une vidéo.

Les quizz, définis par l'enseignant, apparaissent au moment opportun de la vidéo téléchargée à partir d'une plateforme quelconque (type YouTube) et permettent de vérifier la compréhension des élèves, souligner les points clés.

Nous vous présentons dans cet article l'intérêt pédagogique de cet outil + Un tutoriel sur cet outil + Une séquence pédagogique (Fiche et TD) [p. 65]

Tags : #Classe inversée #Prise de note #Quizz #Autonomie #Enrichissement vidéo

## Retour d'experiences



### Retours d'expériences

-  **Mots Croisés 2.0**  
Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et dans leurs apprentissages 1 [p.6]
-  **Suite Logiciel Scenari**  
Construire différemment les situations d'apprentissage 2 [p.7]
-  **Sous-titrage**  
Construire différemment les situations d'apprentissage 3 [p.7]
-  **Revue de presse**  
Collecter, structurer et partager l'information dans le cadre d'une Revue de Presse. 4 [p.7]
-  **Tablette**  
Expérimenter des tablettes (avec le réseau wifi) en classe de 1ère STMG en sciences de gestion 5 [p.8]
-  **Edpuzzle**  
Enseigner avec le numérique grâce à ED PUZZLE 6 [p.8]
-  **Cartoun**  
Zoom sur Cartoun 7 [p.8]
-  **Appel à auteurs**  
Vous avez un projet éditorial ? 8 [p.8]

### 1 **Mots Croisés 2.0**

Les mots croisés permettent des révisions rapides et une consolidation du vocabulaire. Dans mon travail, j'utilise cet outil simple, accessible en 5 minutes et qui offre tant la possibilité d'imprimer une feuille de mots croisés que de les diffuser en ligne.

Mes applications pédagogiques sont diverses : en fin de chapitre pour réviser le vocabulaire nouveau,

en outils de révision en fin d'année avec l'ensemble du glossaire de l'année... Cet outil de révision est toujours bien accueilli par les élèves, il permet l'interaction, il permet la reformulation et au final, l'appropriation.

Eclipse Crossword a pris une place importante dans mon travail : en mercatique où le vocabulaire est très important, en DNL pour la même raison et parce qu'il y a aussi un travail de compréhension avec les questions...

**Dans cet article, nous vous invitons à prendre en main cet outil et à découvrir un exemple de production** <sup>[p. 46]</sup>

Tags : *#Mots Croisés #Révision #Apprentissage #Ludification*

2



### Suite Logiciel Scenari

Concevoir des supports d'apprentissage est une activité qui pose deux problèmes : la gestion du fond et de la mise en forme du document.

Les logiciels de chaînes éditoriales, à l'inverse des suites bureautiques traditionnelles, permettent au professeur de se concentrer uniquement sur le contenu et automatisent la mise en forme. Le temps perdu à l'apprentissage de ces nouveaux outils est très vite compensé par les fonctionnalités offertes mais aussi leur efficacité redoutable. Ces outils permettent d'agréger des ressources variées, d'enrichir pas à pas ses séquences pédagogiques, et de publier ses contenus dans des formats très variés en un clic (Texte, Pdf, Diaporama, Publication web, QCM, Scorm pour intégration Moodle,...).

Opale, de la suite Logiciel Scenari, est justement un logiciel métier conçu par et pour les enseignants...

**Avec cet article, vous découvrirez pourquoi nous avons adopté Scenari** <sup>[p. 46]</sup>

Tags : *#Interopérabilité #Enrichissement #Publication, #Scenari/Canoprof #Travail collaboratif #Productivité #GED*

3



### Sous-titrage

Les supports audiovisuels permettant d'illustrer et de compléter nos cours sont très nombreux sur le Web. L'utilisation des tablettes en cours permet également de filmer nos élèves pendant un exercice oral et il est désormais plus facile de mettre en place une remédiation grâce à une démarche d'enrichissement notamment par les sous-titrage. Il est désormais très facile d'ajouter des informations textuelles dans une vidéo afin d'accompagner l'apprenant dans son visionnage et surtout faciliter sa compréhension du contenu (définitions, commentaires profs, mise en relief de certains éléments...).

Nous vous proposons de découvrir l'application l'application Captvty et les possibilités de sous-titrage grâce à un compte Youtube. <sup>[p. 50]</sup>

Tags : *#Enrichissement #Interactivité #Plus-value pédagogique #Tutoriel #Vidéo en ligne*

4



### Revue de presse

Identifier des sources d'information pertinentes, structurer les résultats pour pouvoir les retrouver

facilement, induire des pratiques collaboratives entre collègues, avec et entre étudiants : autant de pratiques facilitées par des outils numériques en ligne. Au-delà des possibilités techniques de ces outils, quel accompagnement pédagogique pour que les participants s'approprient la démarche et exploitent les fonctionnalités des solutions proposées ?

Nous vous invitons à découvrir les fonctionnalités de ses nouveaux outils de curation [p. 57]

Tags : #intégration dans Moodle #autonomie #responsabilisation #collaboration #Pearltrees #Facebook #Twitter #Curation

5



### Tablette

Pour ma part, je les utilise depuis 3 ans avec les élèves. Elles ne règlent pas de façon magique toutes les questions pédagogiques mais je crois qu'elles favorisent l'interactivité et la prise de parole d'élèves qu'on n'entend peu autrement et une certaine diversité des activités menées en classe.

Dans cet article, nous vous invitons à partager mon expérience sur les tablettes [p. 62]

Tags : #Interactivité #Individualisation #Apps #Plus-value #Témoignage

6



### Edpuzzle

Edpuzzle est un outil simple qui a toute son utilité notamment dans le cadre d'une séquence de classe inversée. Cette application web gratuite permet de guider les élèves en les aidant dans leur prise de notes et dans l'extraction d'informations quand ils visionnent une vidéo.

Les quizz, définis par l'enseignant, apparaissent au moment opportun de la vidéo téléchargée à partir d'une plateforme quelconque (type YouTube) et permettent de vérifier la compréhension des élèves, souligner les points clés.

Nous vous présentons dans cet article l'intérêt pédagogique de cet outil + Un tutoriel sur cet outil + Une séquence pédagogique (Fiche et TD) [p. 65]

Tags : #Classe inversée #Prise de note #Quiz #Autonomie #Enrichissement vidéo

7



### Cartoun

Faire une synthèse d'un cours de droit avec PowToon. Terminale STMG - Dominique Charles (Lycée Felix Le Dantec - Lannion)

Nous vous proposons de découvrir cette fiche sur Catooun [[https://cartoun.education.fr/portail/auth/pagemarker/12/cms/academie-014/sap/dap-economie-et-gestion/faire-des-revisions-de.proxy?scope=\\_\\_nocache&addToBreadcrumb=0&pagePath=%252Fcartoun%252F\\_dyn\\_cG9ydGFsU2l0ZVlXUmhaR1Z0YVdVdE1ERTBfZGMlRnc%253D.Y21zOi9hY2FkZW1pZS0wMTQvc2Fw.X19OX18%253D.X19OX18%253D.X19OX18%253D%252F\\_CMS\\_LAYOUT&pageParams=\]](https://cartoun.education.fr/portail/auth/pagemarker/12/cms/academie-014/sap/dap-economie-et-gestion/faire-des-revisions-de.proxy?scope=__nocache&addToBreadcrumb=0&pagePath=%252Fcartoun%252F_dyn_cG9ydGFsU2l0ZVlXUmhaR1Z0YVdVdE1ERTBfZGMlRnc%253D.Y21zOi9hY2FkZW1pZS0wMTQvc2Fw.X19OX18%253D.X19OX18%253D.X19OX18%253D%252F_CMS_LAYOUT&pageParams=])

Tags : #Revision #PowToon #Vidéo #Enrichissement #Production élève

8



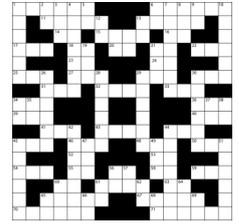
### Appel à auteurs

Vous utilisez les TIC dans votre pratique d'enseignant et vous voulez partager cette expérience avec vos collègues de l'académie, contactez-nous à l'adresse suivante :

gazette\_ecogest@ac-rennes.fr

Retours d'expériences

## Les articles en image



-----

académie  
Rennes



RÉGION ACADÉMIQUE  
BRETAGNE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



## Mots croisés 2.0, Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et dans leurs apprentissages

Eclipse crossword est un logiciel générateur de mots croisés.

Pour le télécharger : <http://www.eclipsecrossword.com/>

**Difficulté** : aucune pour un support papier – Un peu plus complexe avec une intégration sur Moodle

**Usage** : En impression ou en diffusion en ligne (Sur Moodle notamment)

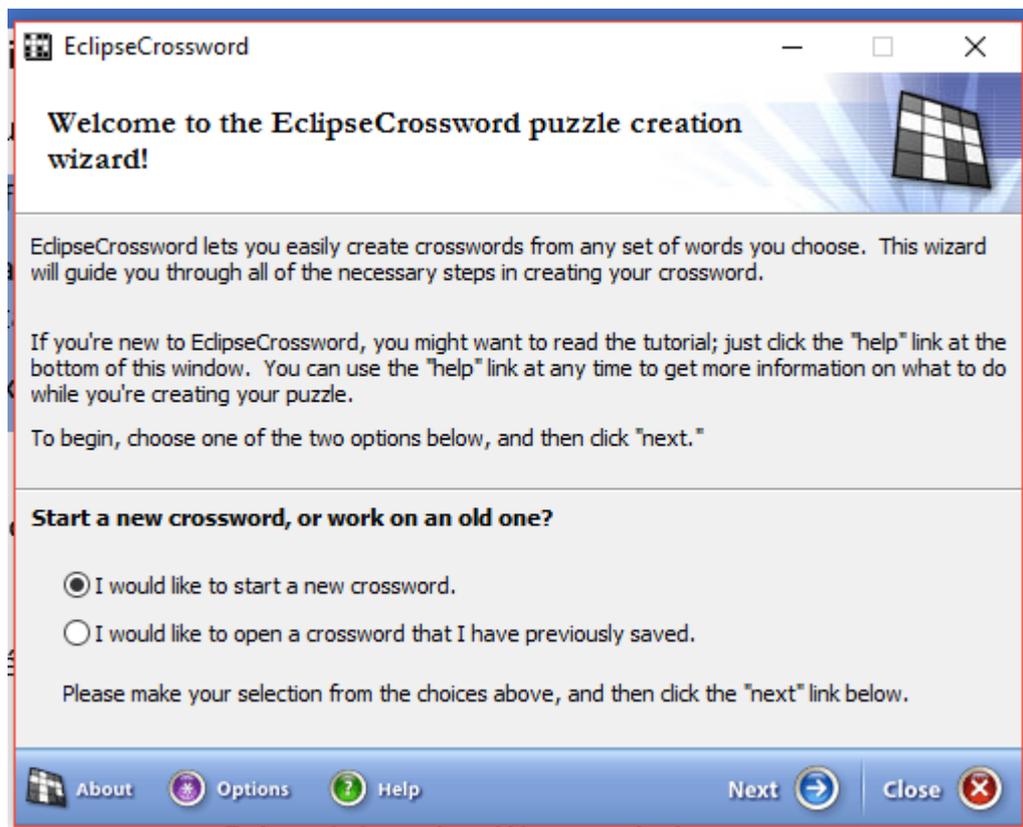
**Prix** : gratuit

A noter l'interface est en anglais mais ne présente aucune difficulté.

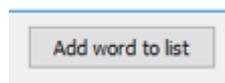
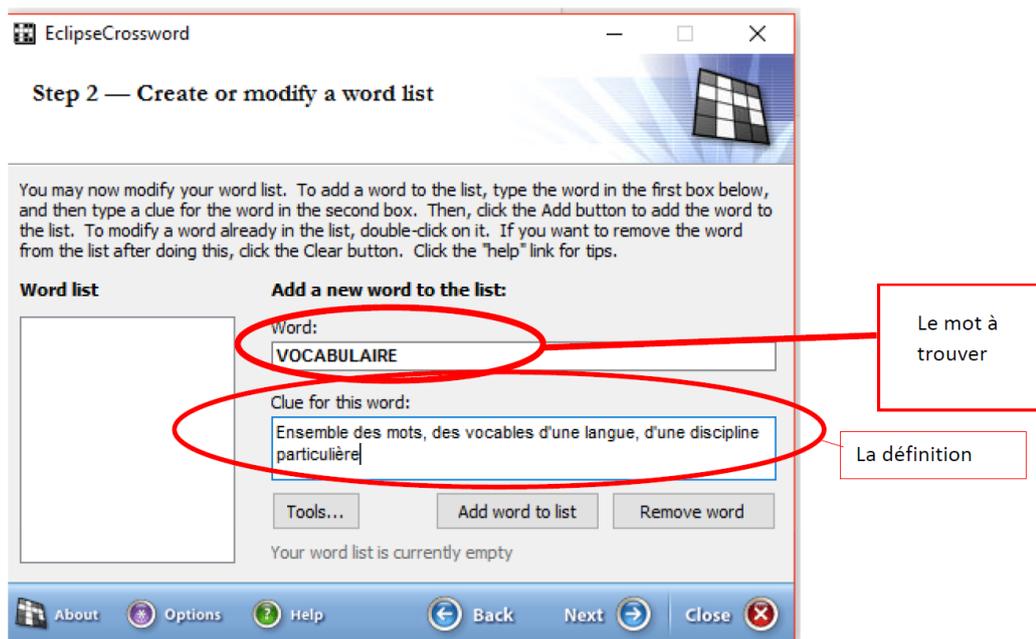
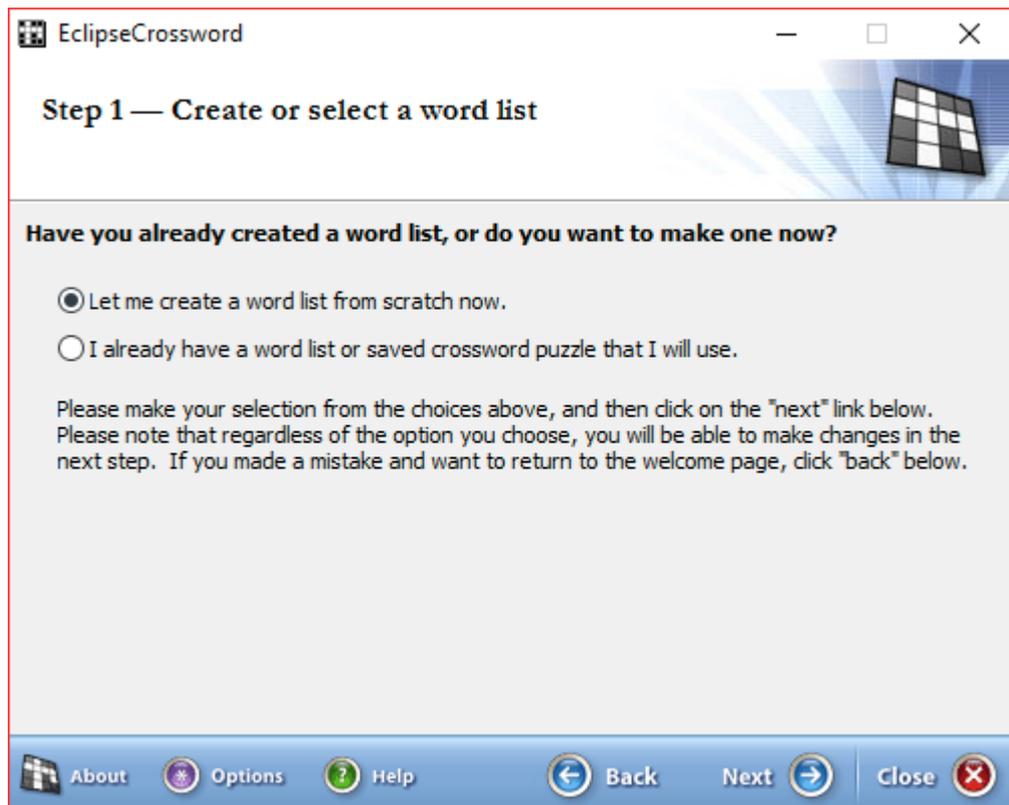
Intérêt pédagogique :

- Permettre des révisions rapides
- Permettre une consolidation du vocabulaire

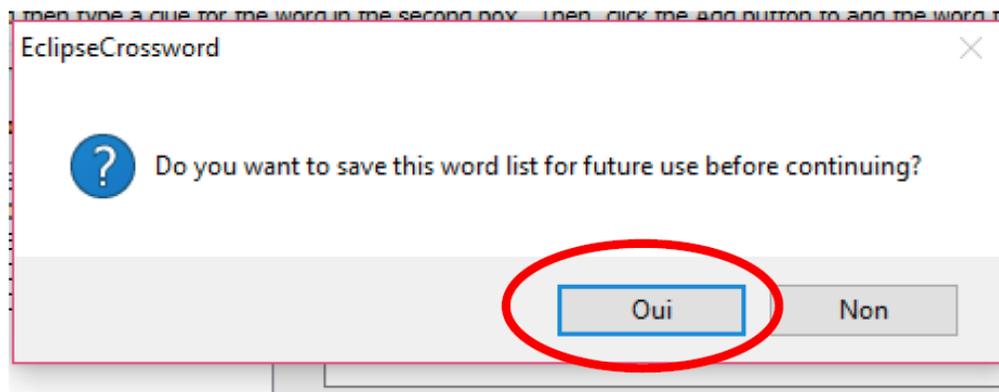
Concevoir les mots croisés



From scratch : à partir de zéro



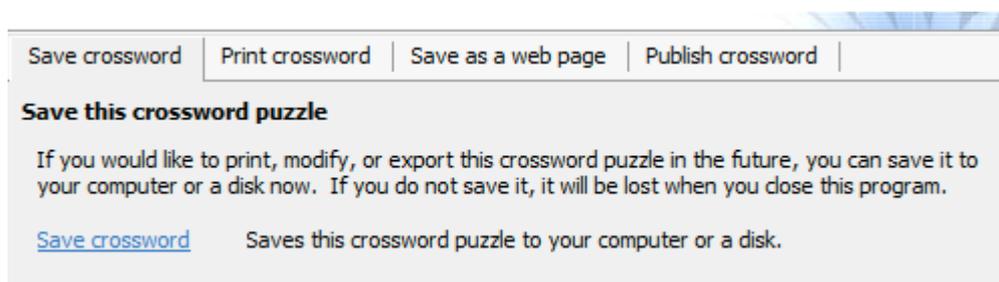
Next



Vous pouvez sauvegarder le vocabulaire et les mots croisés.

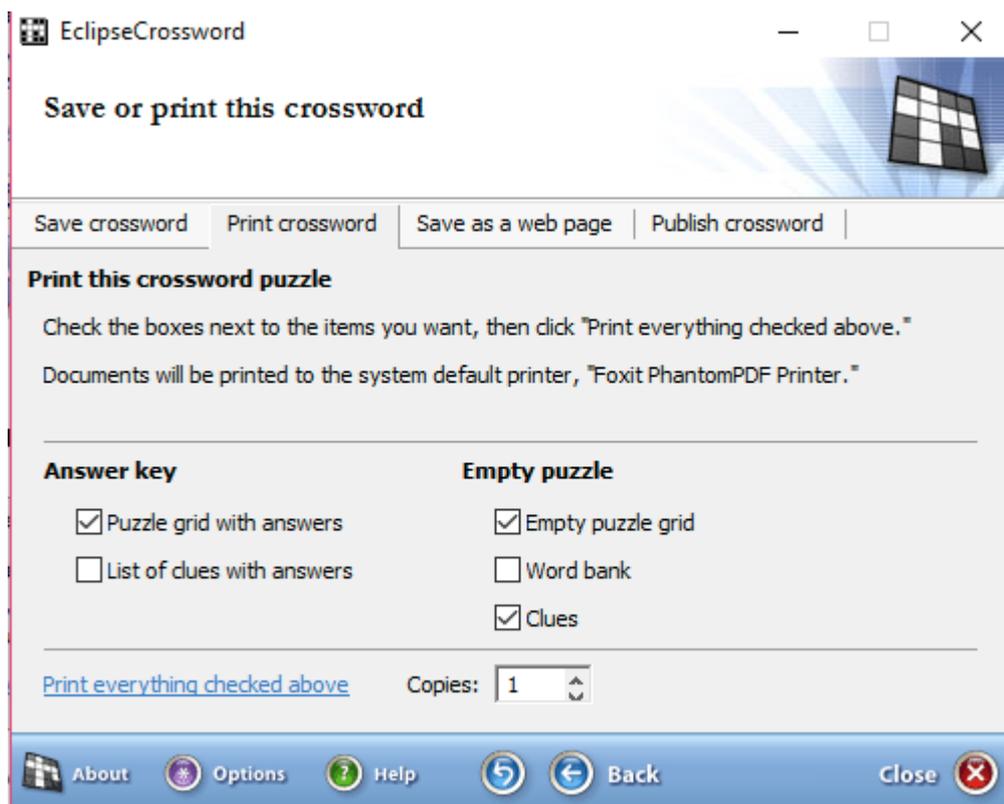


Le sauvegarder



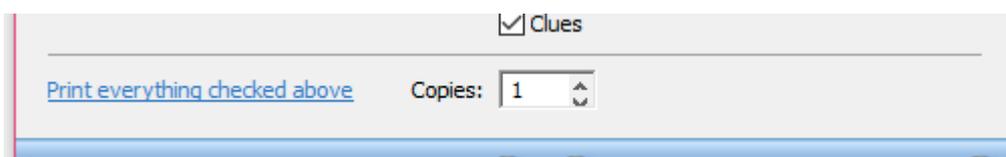
Save crossword

## L'imprimer



En cochant ou décochant, vous pouvez demander :

Puzzle grid with answers	Grille avec les réponses
List of clues with answers	La liste des indices et les réponses
Empty puzzle grid	La grille vierge
Word bank	La banque de mots (Méfiez vous, les élèves complètent en comptant le nombre de lettres et réfléchissent peu).
Clues	Indices



Chaque élément coché sera imprimé en cliquant sur « Print everything checked above ».

## Le diffuser sur Moodle

Save as a web page

You can create a web page from your crossword puzzle. You can choose either a printable version, or you can choose an interactive puzzle that can be solved right in the web browser.

### Interactive web pages

[Interactive with JavaScript](#) An interactive puzzle that works in recent browsers.

### Printable web pages

Activer le mode édition

Recherche forums

Valider

[Recherche avancée](#) ?

Dernières nouvelles

Section 2

?

?

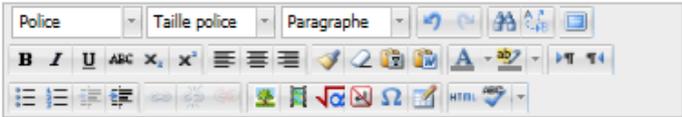
Section 3

?

?

Ajouter une ressource... Ajouter une activité...  
 Dossier  
 Fichier  
 Livre  
 Page  
 Paquetage IMS Content  
 URL  
 Ajouter une ressource... Ajouter une activité...

Nom\*

Description\*   
  
Chemin: p

description sur la page de cours ?

Annexe:  Parcourir...

Enregistrer sous:

Auteur:

Choisir une licence:

### Ce que l'élève trouve sur Moodle

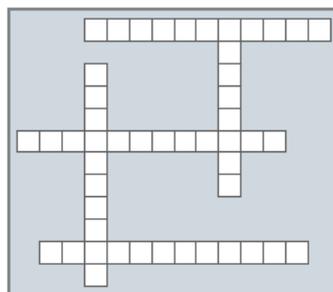
Section 2

 Mots croisés de découverte d'Eclipse crossword

---

**Navigation**

- jeil
- à la page
- Pages du site
- Mon profil
- Cours actuel
- 2nde 3 - SES -
  - Participants
  - Généralités
  - Devoirs
  - Section 2
    - Mots croisés de découverte d'Eclipse crossword**



EclipseCrossword © 2000-2013

**Welcome!**

Click a word in the puzzle to get started.

# Suite logiciel Scenari, construire différemment les situations d'apprentissage

Ma découverte de l'outil

Il y a déjà quelques années, lors d'une visite des locaux de la SAFOR de l'académie de Caen, j'ai découvert un formidable outil logiciel (collaboratif) de conception et d'utilisation chaîne éditoriale pour la création de documents multimédia.

SCENARI est une suite logicielle libre qui permet la création de documents multisupports (site web, présentation, diapo, pdf...) à partir d'une seule et même édition.

En quelques mots, c'est l'anti-traitement de texte. Un logiciel qui permet à l'utilisateur de se concentrer sur le fond et l'enrichissement de contenu et enfin d'oublier tous les soucis sur la mise en forme de ces documents.

Le contenu est saisi une seule fois dans l'interface auteur, mais les formats de publications sont multiples (Traitement de texte, diaporama, Pdf, publication web, Scorm,...). Le retour à l'utilisation d'un traitement de texte traditionnel en devient presque artisanal.

A l'époque, je perdais beaucoup de temps à développer pour mes formations des documents différents mais complémentaires (Diapo et textes imprimés). J'étais obligé de passer de l'un à l'autre dès lors que je modifiais mon parcours de formation et souvent il pouvait subsister un décalage de version entre les deux types de documents. Bref un double travail exigeant et chronophage, sans parler ensuite de l'obligation de passer ensuite par une version web et enrichie de ces formations ou encore les doublons et/ou de version d'un même document de départ.

L'évolution de ma pratique d'enseignant

En tant qu'enseignant, ce logiciel a profondément changé ma façon de construire et de concevoir mes séquences de formation. Il permet :

- De gagner du temps dans la production (bon, c'est vrai que la période d'initiation au logiciel vous fera penser le contraire) et la maintenance des documents (au sens de la réexploitation des contenus et de l'enrichissement multimédia)
- De travailler à plusieurs sur un même fond documentaire (si la version serveur de Scenari est installée)
- D'oublier le « copier/coller » mais plutôt de créer des contenus réutilisables dans différents contextes, niveaux, ...
- Enfin, une mise en forme automatisée qui permet de se concentrer uniquement sur votre rôle d'auteur et de pédagogue.

Tout comme Libre Office qui se décline en plusieurs outils (Writer, Calc, Impress,...). Scenari dispose de plusieurs modèles correspondant à une utilisation bien précise. La maîtrise d'un module vous permet facilement de passer à un autre sans aucune difficulté, la logique d'utilisation et d'interface sont quasi-identiques.

Pour nos enseignements de STMG, voici les modèles les plus pertinents :

	<p><b>Opale</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Opale/co/opale.html">https://www.scenari.org/modeles/Opale/co/opale.html</a>]</sup></p>	<p>Opale est une chaîne éditoriale Scenari orienté vers la rédaction d'un contenu pédagogique de type académique (riche en texte structuré, accompagné de ressources multi-media et d'exercices). Pour démarrer, ce modèle possède un mode d'utilisation pour débutant, "Starter", qui masque les fonctionnalités les plus compliqués de l'éditeur.</p>
	<p><b>Optim</b><sup>[<a href="https://scenari.org/modeles/OptimOffice/co/optim.html">https://scenari.org/modeles/OptimOffice/co/optim.html</a>]</sup></p>	<p>C'est la chaîne éditoriale la plus généraliste. Elle cible approximativement le même type d'usage qu'une suite bureautique. Elle permet de présenter vos projets sous différentes formes ( site web, diaporama, support papier )</p>
	<p><b>WebMedia</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Webmedia/co/webmedia.html">https://www.scenari.org/modeles/Webmedia/co/webmedia.html</a>]</sup></p>	<p>Pour valoriser des ressources audiovisuelles en optimisant leur consultation.</p>
<p>Il existe également :</p> <p></p> <p> <b>Quetzal</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Quetzal/co/Quetzal.html">https://www.scenari.org/modeles/Quetzal/co/Quetzal.html</a>]</sup></p> <p> <b>Rubis</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Rubis/co/rubis.html">https://www.scenari.org/modeles/Rubis/co/rubis.html</a>]</sup></p> <p> <b>Lexico</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Lexico/co/lexico.html">https://www.scenari.org/modeles/Lexico/co/lexico.html</a>]</sup></p> <p>...</p>		

L'export et la publication multi-format

Lorsqu'on a goûté à la logique des chaînes éditoriales comme Scenari, on ne retourne que très rarement

sur le classique traitement de texte. Il faut perdre un peu de temps d'apprentissage au début pour en gagner énormément par la suite.

Le temps gagné à l'édition de documents est lié principalement à la disparition de travail sur la mise en forme (le design) puisque celui-ci est entièrement géré par le logiciel. Vous vous occupez donc uniquement du contenu. De plus, Scenari fonctionne comme un véritable environnement de bureau : vous y placez vos documents réalisés et pouvez en réutiliser des parties pour d'autres publications ultérieures sans avoir à faire des copier-coller ou des ré-enregistrements qui vous faisaient avoir précédemment 6 copies du même document en des versions différentes sur votre disque dur.

Un autre aspect permettant également de gagner un temps fou c'est la génération de plusieurs formats à partir d'une seule et même saisie. On pourra avoir un format papier en PDF (ou ODT), un format multimédia en format compatible WEB, un diaporama...

Canoprof, l'outil scenari par Canopé



Pour finir, Canoprof est un nouvel outil dérivé de Scenari/Opale développé pour les enseignants du 1er et 2nd degrés. Ce nouveau service du réseau Canopé propose d'accompagner les enseignants pour produire des ressources multimedia pédagogiques avec la nouvelle chaîne éditoriale Canoprof puis de valoriser cette production grâce aux possibilités de publication, de collaboration et de mutualisation en ligne de CanoprofCloud.

[cf. Canoprof, outil de production de ressources pédagogiques]

Ressources sur le web

## Liens Hypertexte

- Scenari [<https://scenari.org/co/home.html>]
- Canoprof [<https://www.reseau-canope.fr/canoprof.html>]

## Exemple de production sous Scenari/Opale

Page de référencement d'illustrations et d'exemples de sites ou de documents publiés avec un modèle Scenari [<https://trac.scenari.org/scenari/wiki/PoweredByScenari>]

## Un exemple de TD 1ère STMG Découvrir le Workflow avec le PGI Dolibarr sous plusieurs formats

Version Web [[http://nrc-kerneuzec.fr/Exercicestmg/co/TD%20Dolibarr\\_web.html](http://nrc-kerneuzec.fr/Exercicestmg/co/TD%20Dolibarr_web.html)]

Version Libre Office / Open Office (cf. TD Dolibarr\_papier.odt)

Version Pdf (cf. TD\_Dolibarr\_papier.pdf)

Version Diaporama(cf. media.eWeb)

Version Web « adaptatif » pour supports différents (ordinateur, tablette, smartphone,...)(cf. media.eWeb)

Autre version Web avec un modèle graphique différent.(cf. media.eWeb)

## Sous-titrage, accéder aux émissions TV et sous titrer des vidéos en ligne

Public concerné :

- professeurs de DNL
- Tout enseignant en travail en collaboration avec un professeur de langue vivante
- Tout professeur qui souhaite insérer un commentaire sur une vidéo

Les outils nécessaires : uniquement des logiciels gratuits

- Captvty : <http://captvty.fr/> C'est un logiciel gratuit qui permet de faire des copies de vidéo en quelques secondes : le temps de téléchargement peut être long mais la manipulation en elle-même ne prend que quelques minutes.
- Éventuellement, s'il faut couper une partie de la vidéo : Movie Maker, de base dans les environnements Windows
- Un compte YOU TUBE

Choisir sa vidéo : une attention nécessaire aux droits d'auteurs

### Site d'information sur les droits d'auteur

<http://www.cfcopies.com/cfc/activite>

Dans les faits, tout téléchargement sur YouTube qui viole les droits d'auteur est supprimé dans les 24 heures. Cela concerne non seulement les vidéos mais aussi les musiques si elles ne sont pas libres de droits.

Toute copie de vidéo des chaînes TV publiques, de la BBC, du Gardian ne sont pas retirées.

Ci-dessous une plaquette destinée aux enseignants concernant les droits d'auteur :

Plaquette-Comment-utiliser-oe-protegees.pdf (cf. Plaquette-Comment-utiliser-oe-protegees.pdf)

## Mode opératoire Captvty

### Ouverture de captvty

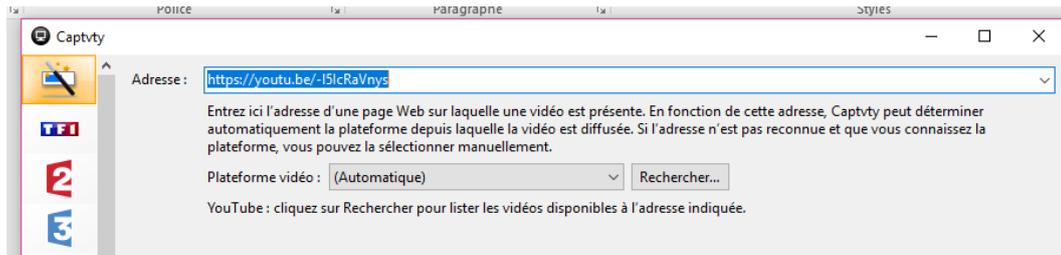
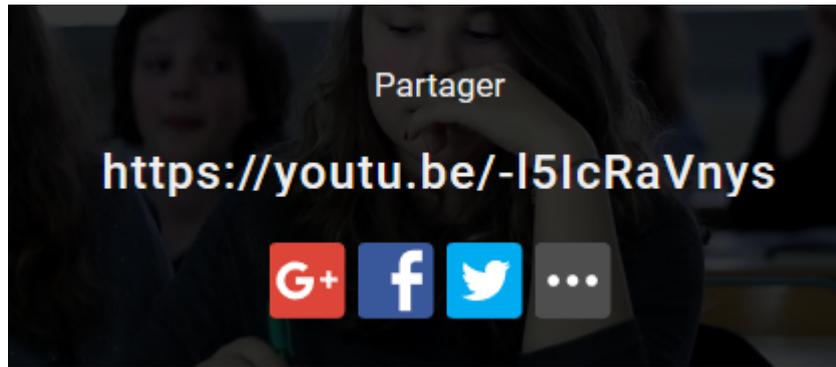


### Section du bouton

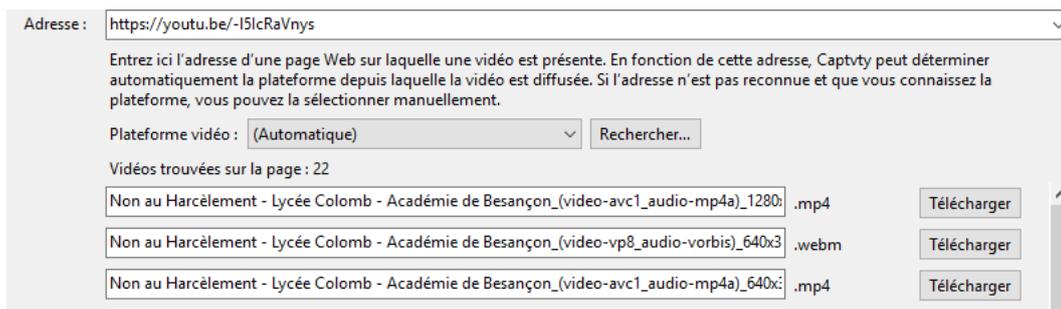


Et copie du lien :





Une liste apparaît et vous permet de choisir la sélection du format qui vous convient le mieux :



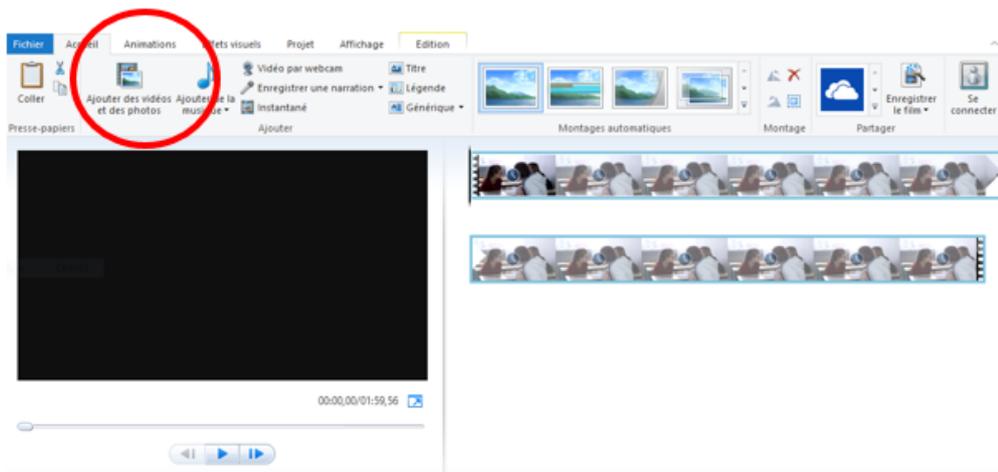
Et vous téléchargez

Bienvenue		Téléchargement		Conversion		Enregistrement du direct		À propos de Captvty		Annonces (4)	
Émission		Format	Avancement	Reçu		Débit	Restant	Taille			
Non au Harcèlement - Lycée Colomb ...		MP4	27 %	4,41 Mo		495 Ko/s	00:26	16,5 Mo			

Un clic droit sur le bouton « Terminé » ouvrira le dossier où votre fichier est enregistré automatiquement.

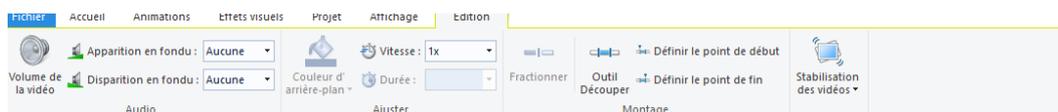
Bienvenue		Téléchargement		Conversion		Enregistrement du direct		À propos de Captvty		Annonces (4)	
Émission		Format	Avancement	Reçu		Débit	Restant	Taille			
Non au Harcèlement - Lycée Colomb ...		MP4	Terminé					16,5 Mo			

## Avec Vidéo Movie Maker



Vous ajoutez la vidéo.

Si vous voulez en couper le début ou la fin, vous sélectionnez « définir le point de début » ou « définir le point de fin » dans le menu « ÉDITION ».

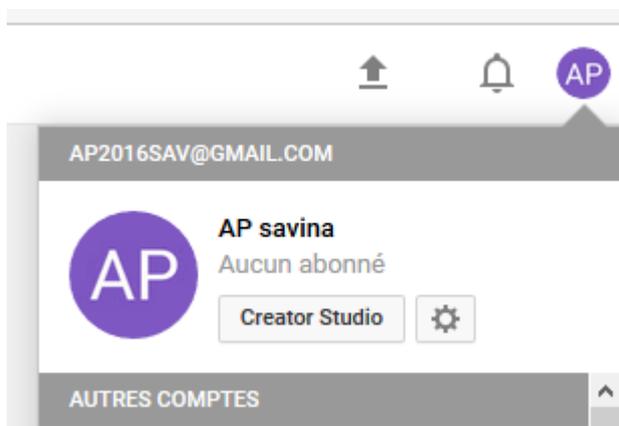


Enregistrer le film pour lecture sur ordinateur



Téléchargement ensuite sur You Tube

On clique sur la photo ou l'initiale qui apparait en haut à droite puis sur « studio creator ».



Puis la flèche grise :

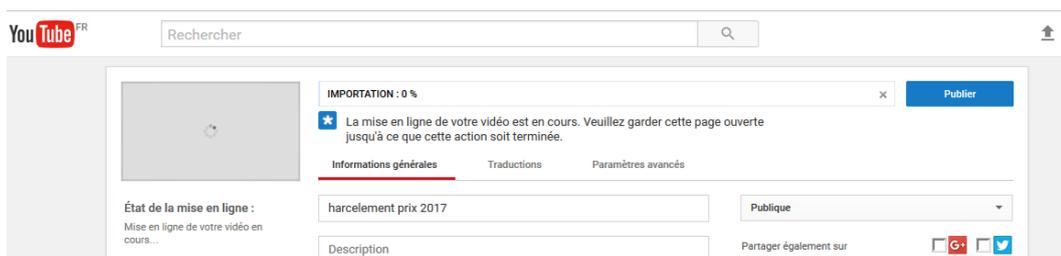


Sélectionner les fichiers à importer

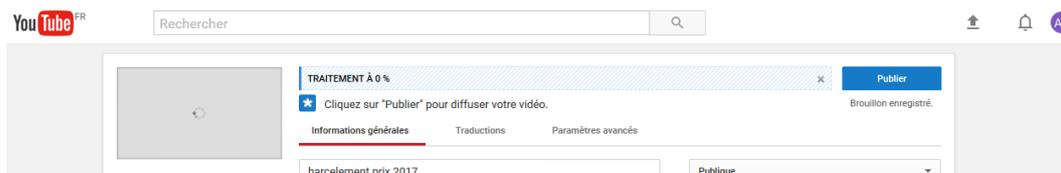
Ou glisser-déposer les fichiers vidéo

Publique ▼

A nouveau, vous laissez le temps de charger la vidéo :



Puis sélectionnez « publier » quand vous arrivez à 100 %



Le sous-titrage en lui-même

Toutes vos vidéos apparaissent dans votre « chaîne »



AFFICHER LA CHAÎNE

## VIDÉOS



harcelement prix 2017

0 0 0 0

Modifier



Vous sélectionnez la vidéo qui vous intéresse :

0:02 / 1:59

CC

Analytics

Gestionnaire de vidéos

Ajouter des sous-titres ▾

## SÉLECTIONNER UNE MÉTHODE

Sélectionnez la méthode de votre choix pour ajouter des sous-titres à cette vidéo :

Importer un fichier ?

Transcrire et synchroniser automatiquement ?

Disponible uniquement pour la langue originale de la vidéo.

**Créer des sous-titres ?**

Acheter des sous-titres ou une traduction ?

Actions ▾

Saisissez le sous-titre ici, puis appuyez sur Entrée

+

harcelement prix 2017



Vous écoutez un morceau de phrase puis stopper pour saisir la phrase dans le rectangle à gauche de l'écran. Puis



N'oubliez pas à la fin de

Annuler Publier

### Travailler sur un seul compte Youtube ?

D'un point de vue pratique : tous les élèves d'une classe peuvent travailler sur un même compte YOUTUBE. Ils ne peuvent pas, en revanche, travailler sur la même vidéo.

Ne pas oublier de changer le mot de passe que vous avez partagé avec les élèves quand le travail est terminé.

## Revue de presse : collecter, structurer et partager l'information dans le cadre d'une Revue de Presse.

Les rencontres entre collègues d'Eco-Gestion permettent de se représenter la grande diversité des domaines dans lesquels nous évoluons. La multitude de BTS implique des spécialités variées. Appréhender de nouveaux domaines et se tenir au courant de l'actualité est un dénominateur commun à tous les enseignants en Eco-Gestion et la revue de presse fait donc partie de notre travail à tous.

Le numérique et Internet offrent des solutions puissantes pour le suivi de l'actualité d'un secteur ou d'un centre d'intérêt particulier.

### Collecter, structurer, partager

Pour la collecte d'abord, le premier défi est de faire le tri dans une abondance d'informations. De nombreux outils ou services existent : [scoop.it](https://www.scoop.it/), [pearltrees](https://www.pearltrees.com/), les réseaux sociaux...



Tous ont comme point commun un temps de paramétrage pour améliorer la pertinence des informations mises en avant : qu'il s'agisse de s'abonner à des pages sur Facebook de suivre des comptes sur Twitter, de s'abonner à des perles ou à des pages sur scoop.it.

Le temps de mise en route vaut vraiment la peine, car des outils bien paramétrés permettent de bien cibler les informations en fonction des centres d'intérêt.

Les différents outils ne sont d'ailleurs pas exclusifs les uns des autres, mais peuvent se compléter : une veille sur Facebook et Twitter pourra par exemple être structurée dans un compte PearlTrees, lui-même enrichi d'abonnements à des « perles » de veille menées par d'autres.

Structurer et classer l'information est le deuxième défi. Pouvoir retrouver le cas pertinent, l'article qu'on avait repéré il y a plusieurs semaines, juste quand on en a besoin dans le cadre d'un cours, c'est régler un peu les problèmes de synchronisation entre l'actualité et nos progressions de cours.

Enfin, les outils évoqués permettent le partage, la mise à disposition, la co-construction, avec des collègues ou nos élèves, les moyens de mise en oeuvre étant bien sûr à adapter en fonction des outils

retenus.

Etre convaincu... et convaincant ?

Parce que la culture professionnelle permet de donner du sens au notionnel, et parce que mes étudiants sont explicitement évalués à l'examen sur leur connaissance de l'actualité du secteur, ma responsabilité est de les sensibiliser au suivi de l'actualité de la profession, de leur suggérer des outils pour le faire, de les accompagner dans prise en main et la mise en œuvre de ces outils... mais pas de faire à leur place.

Vient donc le temps de convaincre et mettre en action.

Les objectifs sont multiples : développer l'autonomie, responsabiliser les étudiants qui doivent être moteurs dans la construction d'une culture professionnelle propre, notamment en fonction de leurs intérêts respectifs et de leurs projets futurs.

Coopérer, oui mais...

S'il est assez facile de se convaincre, et de convaincre ses élèves des bienfaits du travail collaboratif, notamment sur un travail de veille, le passage de la théorie à la pratique se révèle parfois plus compliqué.

Voici un exemple de mise en œuvre au cours de l'année scolaire 2016-2017 avec des étudiants en deuxième année de BTS Hôtellerie-Restauration et BTS Responsable de l'Hébergement, dans le cadre des cours de mercatique.

Progressivement...

En début d'année, je mets en route et j'explique l'utilisation que nous allons faire de quelques outils, plus ou moins déjà maîtrisés par les étudiants, comme le cahier de textes sur Pronote ou l'espace de cours sur Moodle. Cette année j'ai ajouté Pearltrees à la présentation initiale et un temps de TP a été consacré à la prise en main de l'outil, aussi bien sur poste informatique que sur application pour smartphone.

J'insiste beaucoup sur la culture professionnelle, car elle a tendance à être négligée par les étudiants qui l'investissent beaucoup moins que l'apprentissage du notionnel, comme s'il s'agissait d'un simple élément décoratif. J'essaie, dans un relatif moment de solitude, d'expliquer que le notionnel a plus de sens quand on l'inscrit dans une réalité professionnelle, et que les solutions proposées dans les études de cas seront plus pertinentes si elles correspondent à des pratiques actuelles de la profession.

Ainsi sensibilisés et équipés d'un outil adéquat, les étudiants devraient donc s'engager assez naturellement dans l'activité.

Les étudiants ont le nez dans leur téléphone aux interours ? Parfait ! Ils pourront en 3 coups de pouce, repérer et classer les articles dans leur Peartrees. A moins que... Bon, d'accord, je vais guider encore un peu.

Jusqu'à la Toussaint, une feuille (la même) est distribuée chaque vendredi, sur laquelle chaque étudiant

doit indiquer quelques éléments d'actualité qu'il a retenus au cours de la semaine écoulée et préciser ce qu'il a rajouté dans son Pearltrees.

- **Semaine 1** : Stupeur et tremblements, ça ressemble trop à un interro surprise pour être honnête. Mais non, il ne s'agit pas de cela. Je relève donc, j'annote ce qui m'est rendu, je ne fais aucun commentaire négatif sur les feuilles qui me sont rendues blanches.
- **Semaine 2** : Je redistribue la même feuille. Non, ce n'est pas noté. Juste annoté. Il y a une case prévue pour chaque semaine jusqu'aux vacances de la Toussaint. Une partie non négligeable des étudiants se fait encore surprendre mais d'autres ont compris le truc et ont préparé quelque chose. Trois, quatre faits d'actualité dans la semaine, dûment enregistrés dans leur espace sur Pearltrees. Ça commence à prendre... L'espoir pédagogique fait vivre !
- **Semaine 3** : Sensiblement la même que la semaine 2. Puisque je vous dis que non, ce n'est pas noté. Incrédulité. Les étudiants redoutent un coup fourré du type note globale mystère qui viendra à la fin. Mais non, vraiment non.
- **Semaine 4** : En me voyant arriver, ça percute dans les rangs, ah zut, elle va encore nous sortir « sa » feuille. Vite, trouver quelque chose à mettre...

Ma conclusion en semaine 4 : l'activité revue de presse n'est faite qu'en prévision d'une hypothétique interro surprise qui n'en est pas une, mais mes étudiants n'en ont visiblement pas tous compris l'intérêt. Certains se prêtent au jeu, je vois même des embryons de travail collaboratif, avec des abonnements mutuels aux « perles » des autres .

Mais j'atteins assez vite une « asymptote » : le contingent qui a compris qu'il y avait quelque chose à remplir chaque vendredi a tendance à stagner, ceux qui « bricolent » dans l'optique d'une interrogation n'en voient pas l'intérêt bien longtemps puisque ce n'est pas noté, et certaines feuilles restent ainsi immaculées au fil des semaines.

Je continue comme prévu jusqu'aux vacances de la Toussaint mon petit relevé hebdomadaire.

Mais je n'irai pas au delà. Ce cérémonial du vendredi tenait lieu d'auto-évaluation sur l'activité de veille. A chacun de tirer ses conclusions.

A partir de ce moment, fini les relevés hebdomadaires, chacun mène son activité (ou pas !), comme bon lui semble. Un dossier partagé est créé, chacun est libre de s'y abonner, ou pas.

Pour plusieurs thèmes, je crée des dossiers, à partir de ma propre veille, dans lesquels je dirige vers des ressources ciblées, que les étudiants iront voir... ou pas. Les perles peuvent être intégrées directement dans Moodle, ce qui permet de centraliser toutes les informations relatives à un thème au même endroit.

## TH11 Communication Hors Media

Communication hors media



**Outils de communication hors média**

-  [Coggle Communication Hors Media](#)
-  [TH11-1 Communication hors media POLY](#)
-  [Réalisation d'une action de communication hors](#)
-  [DOSSIER PARTAGE Communication Hors Media](#)
-  [Projets Communication Hors Media](#)

Les abonnements respectifs inter-comptes me permettent de suivre l'évolution (ou pas !) des espaces des étudiants sur Pearltrees.

<p><b>Malorygortais</b> a commenté dans votre équipe commune: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p> <p>Communication commerciale car l'hôtel n'hésite pas à mettre en avant le côté luxueux et</p>	<p><b>Clairebarxell</b> a commenté dans votre équipe commune: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p> <p>communication commerciale : car l'hôtel souhaite fidéliser sa clientèle et donc faire</p>	<p><b>Clairebarxell</b> a ajouté dans votre équipe: Idée d'ailleurs: quand un hôtel australien fait sa pub sur le réseau social...</p>	<p><b>Annabelprd</b> a ajouté dans votre équipe: KYRIAD OREILLER</p>	<p><b>Tsig</b> a ajouté: La cybercinétose, ou le mal des casques de réalité virtuelle</p>
<p><b>Antalsace</b> a ajouté: TripAdvisor lance à son tour son chatbot sur Facebook Messenger - TOM</p>	<p><b>Marceauhr</b> a commenté dans votre équipe commune: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p> <p>C'est de la communication institutionnelle car aucun produit n'est mis en</p>	<p><b>Marceauhr</b> a commenté dans votre équipe commune: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p> <p>think it's important to ca</p>	<p><b>Marceauhr</b> a ajouté dans votre équipe: Why should we celebrate #InternationalWomens Day? Our female executives shed some...</p>	<p><b>Mileey</b> a commenté dans votre équipe: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p> <p>comm commerciale : AccorHotels annonce le lancement de sa nouvelle marque lifestyle dans l'Hexagone. La</p>
<p><b>Mileey</b> a ajouté dans votre équipe: Une première adresse Jo&amp;Joe en France</p>	<p><b>Margauxsezec</b> a commenté dans votre équipe commune: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p>	<p><b>Malorygortais</b> a commenté dans votre équipe commune: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p>	<p><b>Delalandeshirley</b> a commenté dans votre équipe commune: Perle partagée ermercalhd TSARH2 1617</p>	<p><b>Charline2tsrh</b> a ajouté dans votre équipe: Peninsula en rose   The Peninsula Hotels</p>

Pour certains chapitres, l'enrichissement d'une perle partagée est inscrit à la liste des tâches à réaliser. L'octroi d'un temps limité peut favoriser les pratiques coopératives. Un rendu impératif en fin de cours par exemple, amène assez vite au partage des recherches, alors qu'une échéance plus lointaine entretient

une certaine illusion que le travail pourra être fini plus tard...

Ainsi, pour chaque thème, sous des formes variées, l'activité de veille et de revue de presse est intégrée au travail.

Mon compte Facebook professionnel, dédié à la veille, me permet de faire le lien entre l'actualité et les cours. Les articles y sont postés au fur et à mesure que je les trouve, sans volonté de classement, j'estime que c'est le travail minimum que les étudiants doivent effectuer.

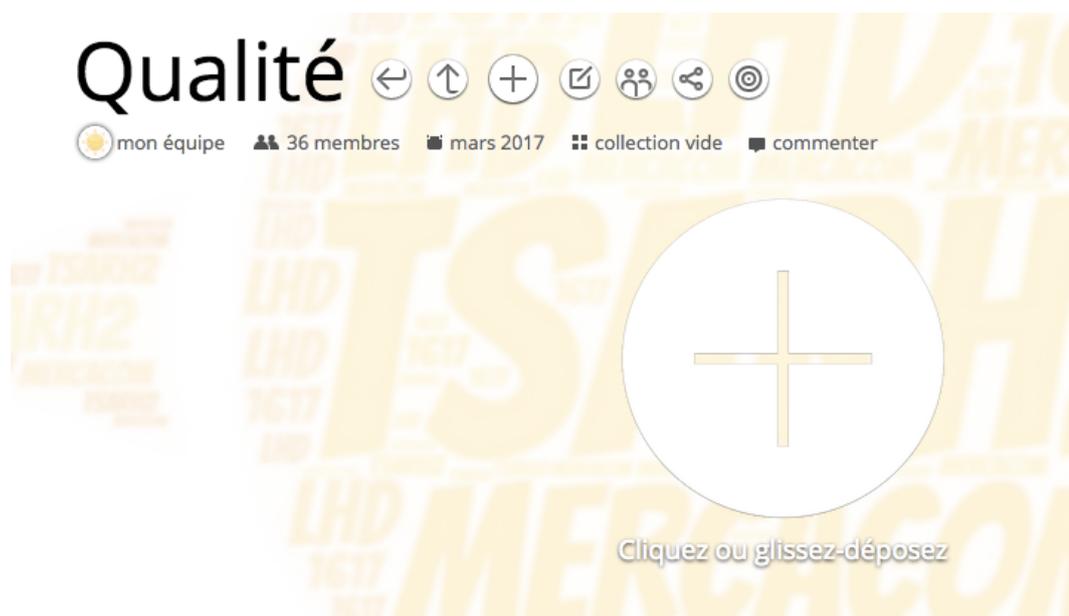
La préparation de sujets d'oraux nécessitant la mobilisation de culture professionnelle peut être prétexte à la mutualisation de cas d'entreprises par les étudiants. Certains vont jusqu'à réaliser un « JT Mercatique » pour présenter une sélection mensuelle, ce qui fournit au passage un excellent contexte d'entraînement à l'expression orale.

Les oraux blancs de BTS en milieu d'année fournissent une bonne occasion de faire le point sur la culture professionnelle de chaque étudiant, qui doit aussi faire le bilan de son activité. L'exercice individuel, à l'oral qui plus est, permet à certains de prendre conscience de l'inconfort d'une culture professionnelle insuffisante et d'engager une démarche de veille plus rigoureuse.

Pour autant, le numérique, n'est pas magique. Il ne fait pas de chaque étudiant un passionné avide de culture professionnelle.

La perle vide existe. 36 membres pour une collection vide, il y a ça aussi actuellement sur l'espace partagé...

Une perle sans aucune espèce d'interaction, aucune collaboration...



Le numérique n'est donc pas la panacée, mais, il donne des possibilités supplémentaires de collecte, de structuration et de partage de l'information, entre étudiants, entre collègues et entre étudiants et

professeurs.

## Tablette : expérimenter des tablettes (avec le réseau wifi) en classe de 1ère STMG en sciences de gestion

Pour ma part, je les utilise depuis 3 ans avec les élèves. Elles ne règlent pas de façon magique toutes les questions pédagogiques mais je crois qu'elles favorisent l'interactivité et la prise de parole d'élèves qu'on n'entend peu autrement et une certaine diversité des activités menées en classe.

### Avantages de l'utilisation en classe

- Accès à internet à tout moment : cours et exercices sur l'ENT, recherche d'explication sur du vocabulaire, recherche d'exemples, ...
- Possibilité d'afficher à l'écran du vidéo projecteur l'écran d'une tablette et donc l'état de la réflexion d'un élève ou d'un groupe à un moment donné
- Utilisation du chat, de tableau blanc en ligne comme **Stoodle**<sup>[<https://stoodle.ck12.org/>]</sup>, pour faciliter la co-construction des savoirs, pour développer des interactions entre élèves, pour un travail collaboratif
- Évaluation en direct et exploitation immédiate des erreurs ou des incompréhensions
- Présentations plus « propres » et plus lisibles de certains travaux (cela évite à l'enseignant le déchiffrement de certaines écritures !)
- Travail collectif et interactif sur la rédaction des réponses aux questions ou des solutions à apporter aux problématiques de gestion
- Avec 1 tablette par groupe de 3 ou 4 : faire collaborer en distribuant des rôles, en fournissant des documents différents, en faisant tourner dans le groupe l'utilisation de la tablette (à noter que l'utilisation par les élèves de leur propre smartphone augmente sensiblement le nombre d'écrans disponibles dans la classe)
- Possibilité de différencier en prévoyant des ressources complémentaires, des retours en arrière accessibles facultativement, des pistes d'approfondissement (ressources pré-stockées sur les tablettes ou accessibles en ligne)

### Difficultés auxquelles on peut être confronté

- Bande passante insuffisante si les élèves consultent simultanément des documents vidéo
- Risque de digression lié au surf sur internet
- Risque d'utilisation d'applications sans rapport avec l'activité pédagogique
- Suivi d'élèves qui parcourent des chemins différents et à des rythmes différents

- Plutôt rarement le temps d'appropriation de l'outil utilisé

#### Suggestions sur les précautions à prendre

- Demander de signer les documents produits, relever les noms des utilisateurs de chaque tablette
- Rendre certaines applis inaccessibles pour les élèves (Appstore, réglages des paramètres, ...)
- Des collègues préfèrent bloquer l'appareil photo. Personnellement, je préfère jouer la carte d'une liberté encadrée ...
- Ne pas utiliser les tablettes de façon systématique et varier les utilisations
- Sur une séance, les tablettes peuvent être utilisées à un moment donné ou tout au long de la séance

#### Quelques applis gratuites que j'utilise plus ou moins

Il existe de nombreux générateurs de Quizz. **Socrative** permet de créer des quizz illustrés avec des vrai /faux, des qcm ou des réponses courtes attendues. L'écran du prof permet de suivre l'avancée de chaque utilisateur et de repérer les difficultés rencontrées. On peut aussi citer **Quizzy**, et **Quizzbean**.

**Stoodle**<sup>[<https://stoodle.ck12.org/>]</sup> mais aussi **NoteBookCast** et bien d'autres sont des tableaux blancs collaboratifs. Pas besoin d'inscrire préalablement les élèves. Le partage se fait via une adresse url unique. Ils donnent la possibilité de présenter une notion ou une situation de gestion et de faire réagir en direct les utilisateurs des tablettes au vu de toute la classe sur le vidéoprojecteur. Ce sont également des moyens pratiques pour un remue-méninges.

D'autres supports favorisent l'interactivité. **Spiral** est un site web qui propose 4 outils très différents pour faire commenter un schéma, pour intervenir dans un diaporama ou permettant d'insérer des questions dans une vidéo. Avec **GoSoapBox**<sup>[<https://www.gosoapbox.com/>]</sup>, vous pouvez interroger en ligne vos élèves pendant un cours.

**Loom** est une appli facile à prendre en main et qui permet de créer des tutoriels en vidéo. Une fois téléchargés, les enregistrements peuvent être déposés sur les tablettes à disposition (ou mis en ligne). Cela permet à l'enseignant de faire accéder à ses propres explications orales et illustrées si les élèves en ont besoin et au moment où ils en ont besoin. Demander aux élèves de se munir de leurs écouteurs. A noter que l'accès peut se faire à partir d'un dossier partagé en ligne (comme google drive) en dehors de la classe. C'est un outil qui peut faciliter la pratique de la classe inversée.

**Imovie** facile à apprendre (souvent connu à l'avance par les élèves). Je l'utilise en fin d'année en demandant aux élèves de réaliser des synthèses animées et illustrées d'images, de musique et de vidéo des 11 questions de gestion de l'année. Chaque groupe est chargé d'une question.

## Enseigner avec le numérique grâce à ED PUZZLE



Edpuzzle<sup>[<https://edpuzzle.com/>]</sup> est un outil simple qui a toute son utilité notamment dans le cadre d'une séquence de classe inversée. Cette application web gratuite permet de guider les élèves en les aidant dans leur prise de notes et dans l'extraction d'informations quand ils visionnent une vidéo.

Les quizz, définis par l'enseignant, apparaissent au moment opportun de la vidéo téléchargée à partir d'une plateforme quelconque (type YouTube) et permettent de vérifier la compréhension des élèves, souligner les points clés.

Ci-dessous la fiche concernant cette application web :

Nom	 Edpuzzle <sup>[<a href="https://edpuzzle.com/">https://edpuzzle.com/</a>]</sup>
Outil similaire	 Playposit <sup>[<a href="https://learn.playposit.com/learn/">https://learn.playposit.com/learn/</a>]</sup>
Gratuit	OUI
Niveau de difficulté	Facile
Temps nécessaire	20-30mn supplémentaires par vidéo par rapport à un temps de préparation classique (vidéo + questionnaire).
Principe	Plateforme web qui permet de créer des leçons interactives depuis une source vidéo. Des quizz, avec des questions ouvertes ou fermées, des questionnaires ou compléments de cours sont proposés aux élèves. L'enseignant peut traiter et analyser les résultats, suivre l'évolution du travail.

Avantages	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivi individualisé des élèves</li> <li>• Simplicité d'utilisation</li> <li>• Évaluation de l'autonomie des élèves</li> <li>• Aucune installation requise</li> <li>• Prise en mains rapide</li> <li>• Possibilité de remplacer le son de la vidéo par ses propres commentaires</li> <li>• Peut être utilisé en mode immersion (élève libre) ou en mode projection face à la classe</li> </ul>
Inconvénients	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de montage vidéo possible</li> <li>• Consignes en anglais</li> <li>• Écriture peu ludique (pas d'annotation graphique possible)</li> </ul>
Particularité	Création d'un compte obligatoire
Séquence pédagogique proposée	<p>Tutoriel Edpuzzle.pdf (cf. Tutoriel Edpuzzle.pdf)</p> <p>Fiche pédagogique Michel et Augustin.docx (cf. FICHE PEDAGOGIQUE MICHEL ET AUGUSTIN.docx)</p> <p>Fiche pédagogique Michel et Augustin.pdf (cf. FICHE PEDAGOGIQUE MICHEL ET AUGUSTIN.pdf)</p> <p>TD Michel et Augustin.docx (cf. TD Michel et Augustin.docx)</p> <p>TD Michel et Augustin.pdf (cf. TD Michel et Augustin.pdf)</p>
Conclusion de l'expérience/difficultés rencontrées	Penser à fixer une date butoir à la réalisation de l'exercice (Michel & Augustin sur Edpuzzle) dans le cas d'une classe inversée.

# Annexes

## Annexe 1



## Annexe 2

### Liens

- Espace Eco-Gestion [<http://eduscol.education.fr/ecogest/edunum>]
- Apprendre avec le numérique [[http://www.toutatice.fr/portail/auth/pagemarker/1/cms/espace-educ/accompagnement/resentice/pub-apprendre-numerique?scope=\\_\\_nocache&ticket=ST-17501-2efQbuxWyWUG9gDaW7dt-cas](http://www.toutatice.fr/portail/auth/pagemarker/1/cms/espace-educ/accompagnement/resentice/pub-apprendre-numerique?scope=__nocache&ticket=ST-17501-2efQbuxWyWUG9gDaW7dt-cas)]
- Cartoun [[https://cartoun.education.fr/portail/auth/pagemarker/24/portail/cartoun/\\_dyn\\_cG9ydGFsU2l0ZVlXUmhaR1Z0YVdVdE1ERTBfZGMvRnc%3D.Y21zOi9hY2FkZW1pZS0wMTQvc2Fw.X19OX18%3D.X19OX18%3D.X19OX18%3D/\\_CMS\\_LAYOUT/toutatice-portail-cms-nuxeo-vocabulary-select2-](https://cartoun.education.fr/portail/auth/pagemarker/24/portail/cartoun/_dyn_cG9ydGFsU2l0ZVlXUmhaR1Z0YVdVdE1ERTBfZGMvRnc%3D.Y21zOi9hY2FkZW1pZS0wMTQvc2Fw.X19OX18%3D.X19OX18%3D.X19OX18%3D/_CMS_LAYOUT/toutatice-portail-cms-nuxeo-vocabulary-select2-)]

[instance\\_1464795824444?osivia.cms.itemRelPath=&selectors=discipline%253Dpole\\_eco\\_gest&osivia.cms.contentPath=%2Facademie-014%2Fsap&lastSelectors=&action=e&windowstate=normal&osivia.cms.path=%2Facademie-014%2Fsap&mode=view](http://instance_1464795824444?osivia.cms.itemRelPath=&selectors=discipline%253Dpole_eco_gest&osivia.cms.contentPath=%2Facademie-014%2Fsap&lastSelectors=&action=e&windowstate=normal&osivia.cms.path=%2Facademie-014%2Fsap&mode=view)

- Logiciels **Pédagogiques** [\[http://www.toutatice.fr/portail/auth/pagemarker/14/commands?action=startDynamicPage&parentId=ZGVmYXVsdA\\_e\\_e&pageName=CatalogueCLP&templateId=ZGVmYXVsdA\\_e\\_e\\_ddGVtcGxhdGVz\\_dQ0xQ&props=&params=\]](http://www.toutatice.fr/portail/auth/pagemarker/14/commands?action=startDynamicPage&parentId=ZGVmYXVsdA_e_e&pageName=CatalogueCLP&templateId=ZGVmYXVsdA_e_e_ddGVtcGxhdGVz_dQ0xQ&props=&params=])
- Edu\_Num Eco-gestion [\[http://eduscol.education.fr/ecogest/edunum\]](http://eduscol.education.fr/ecogest/edunum)

## Annexe 3

### Zoom sur Cartoun



Faire une synthèse d'un cours de droit avec PowToon. Terminale STMG - Dominique Charles (Lycée Felix Le Dantec - Lannion)

Nous vous proposons de découvrir cette fiche sur Catooun [\[https://cartoun.education.fr/portail/auth/pagemarker/7/cms/academie-014/sap/dap-economie-et-gestion/faire-une-synthese-d-un.proxy?scope=\\_\\_nocache&addToBreadcrumb=0&pagePath=%252Fcartoun%252F\\_dyn\\_cG9ydGFsU2l0ZVlXTmhaR1Z0YVdVdE1ERTBfZGMvRnc%253D.Y21zOi9hY2FkZW1pZS0wMTQvc2Fw.X19OX18%253D.X19OX18%253D.X19OX18%253D%252F\\_CMS\\_LAYOUT&pageParams=\]](https://cartoun.education.fr/portail/auth/pagemarker/7/cms/academie-014/sap/dap-economie-et-gestion/faire-une-synthese-d-un.proxy?scope=__nocache&addToBreadcrumb=0&pagePath=%252Fcartoun%252F_dyn_cG9ydGFsU2l0ZVlXTmhaR1Z0YVdVdE1ERTBfZGMvRnc%253D.Y21zOi9hY2FkZW1pZS0wMTQvc2Fw.X19OX18%253D.X19OX18%253D.X19OX18%253D%252F_CMS_LAYOUT&pageParams=])

Tags : #Revision #PowToon #Vidéo #Enrichissement #Production élève

## Annexe 4

### Vous avez un projet éditorial ? Un article à proposer ?



Vous utilisez les TIC dans votre pratique d'enseignant et vous voulez partager cette expérience avec vos collègues de l'académie, contactez-nous à l'adresse suivante :

[gazette\\_ecogest@ac-rennes.fr](mailto:gazette_ecogest@ac-rennes.fr)

## Annexe 5

## Contributeurs

Jean-Alain LARREUR

Nadine MALLEJAC

Katell PANELAY

Gwenaelle POLICE

Estelle RONXIN

Jean-Paul ROUXEL

## Annexe 6

## Pour le groupe d'économie & gestion

Jean-Michel FILY

## Annexe 7

## Mots croisés 2.0, Accompagner les élèves dans leur parcours de formation et dans leurs apprentissages

Eclipse crossword est un logiciel générateur de mots croisés.

Pour le télécharger : <http://www.eclipsecrossword.com/>

**Difficulté** : aucune pour un support papier – Un peu plus complexe avec une intégration sur Moodle

**Usage** : En impression ou en diffusion en ligne (Sur Moodle notamment)

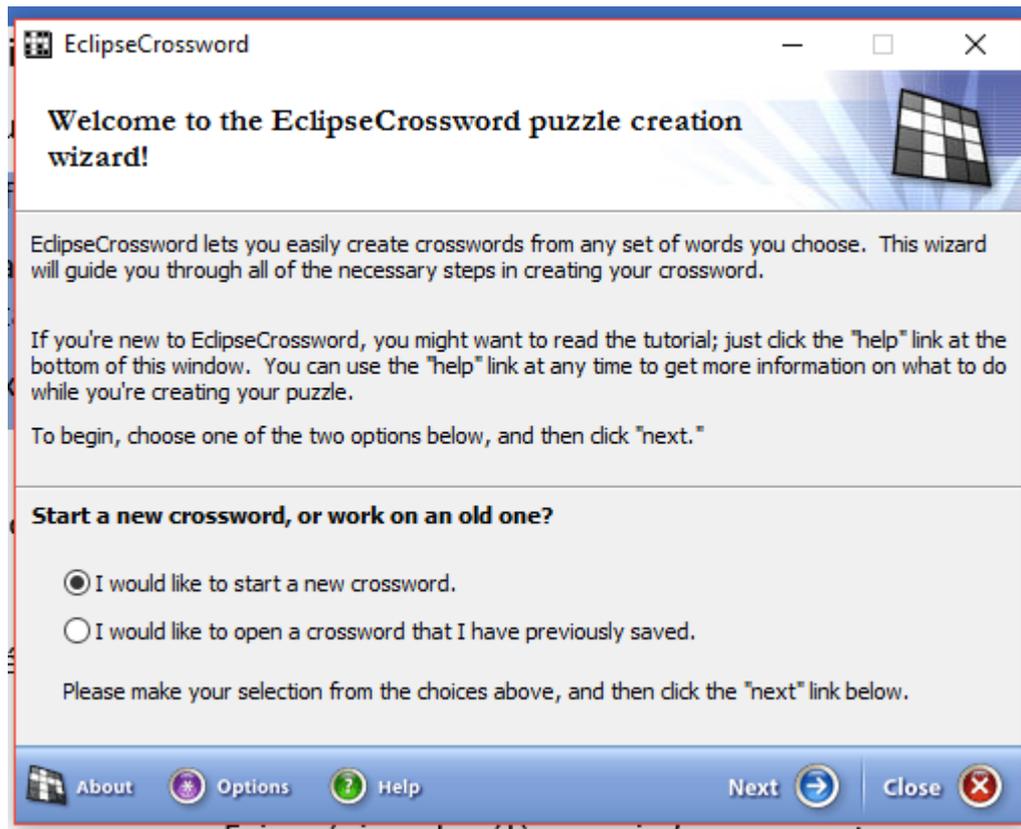
**Prix** : gratuit

A noter l'interface est en anglais mais ne présente aucune difficulté.

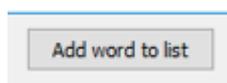
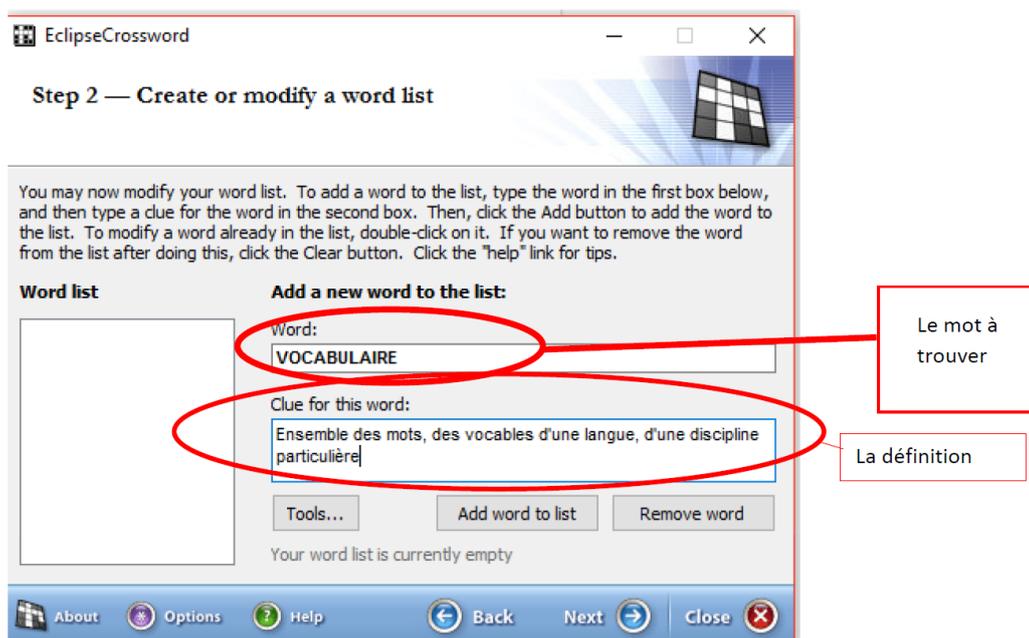
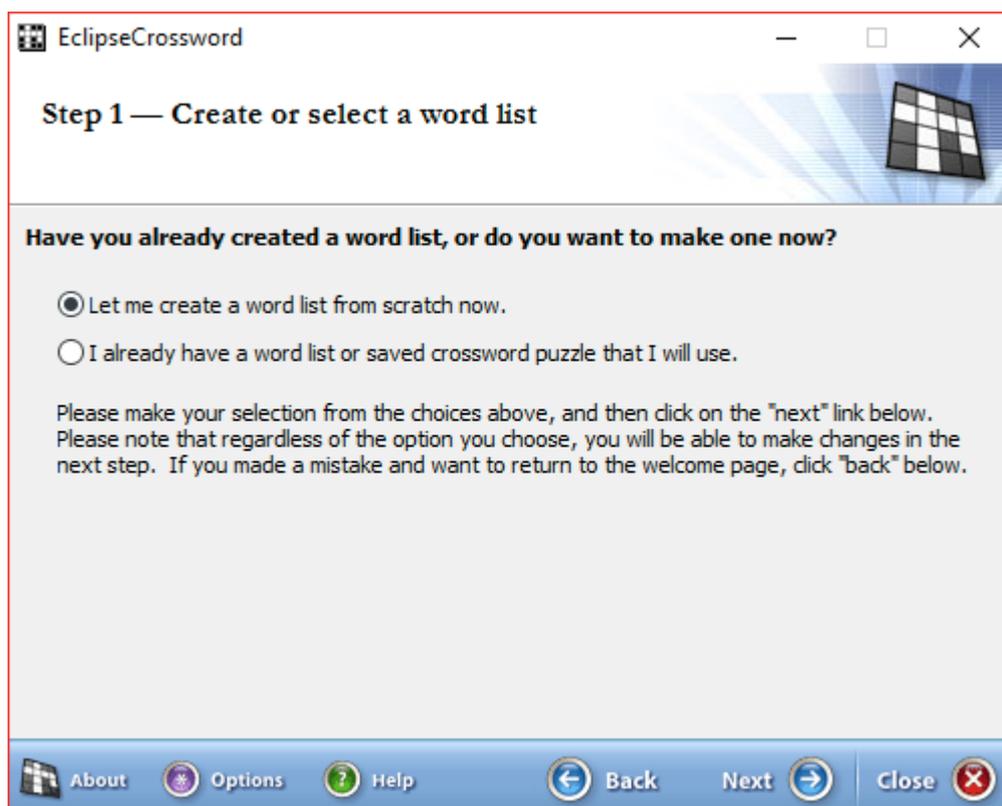
**Intérêt pédagogique** :

- Permettre des révisions rapides
- Permettre une consolidation du vocabulaire

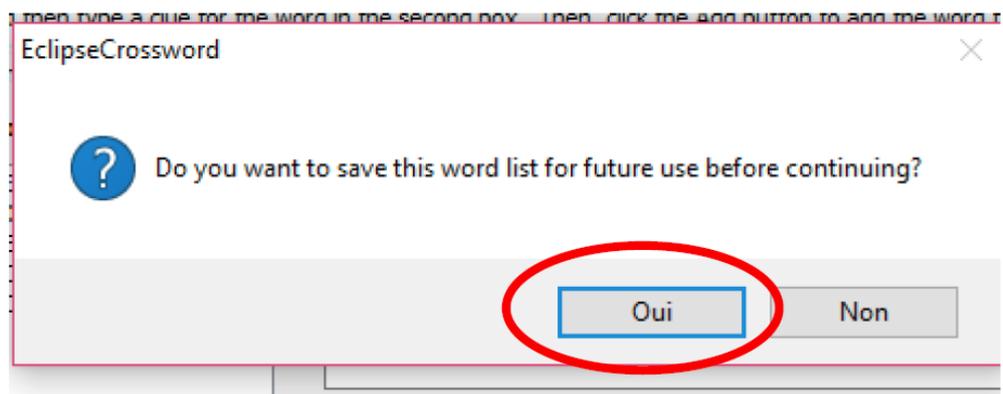
## Concevoir les mots croisés



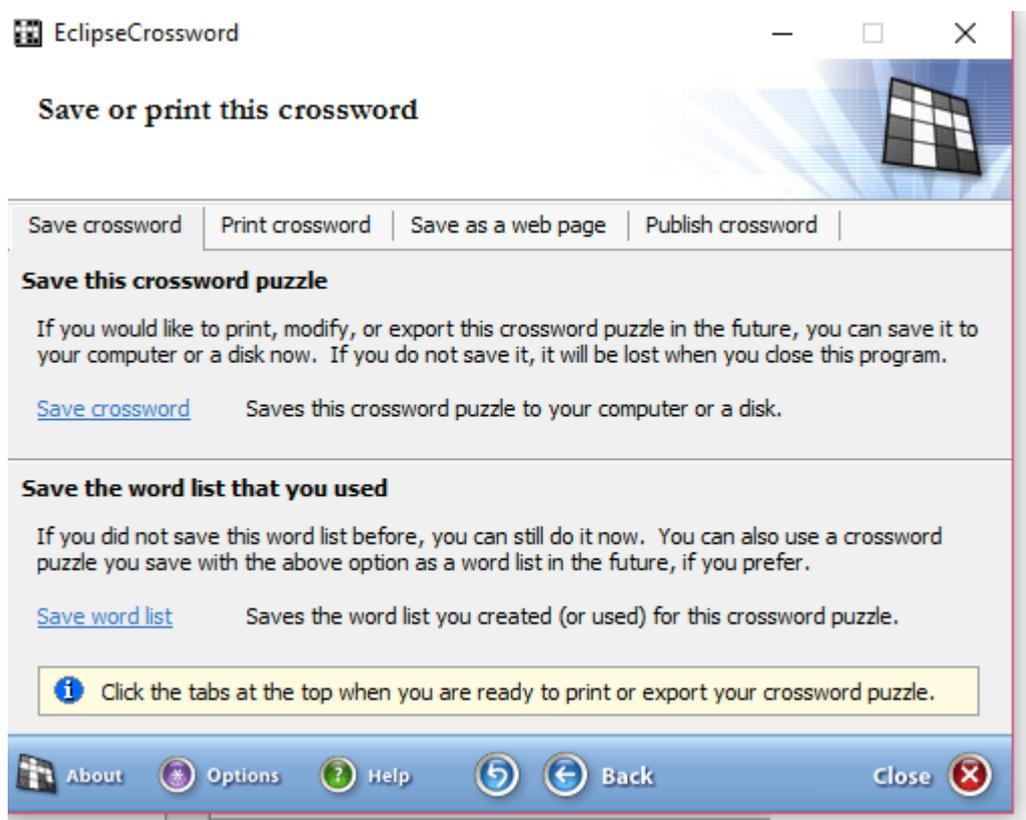
From scratch : à partir de zéro



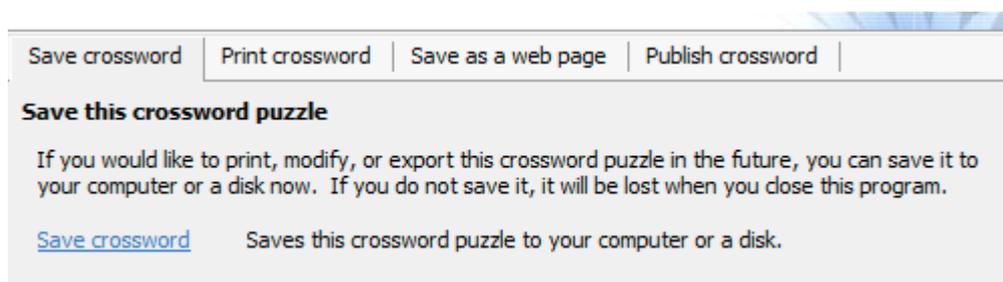
Next



Vous pouvez sauvegarder le vocabulaire et les mots croisés.

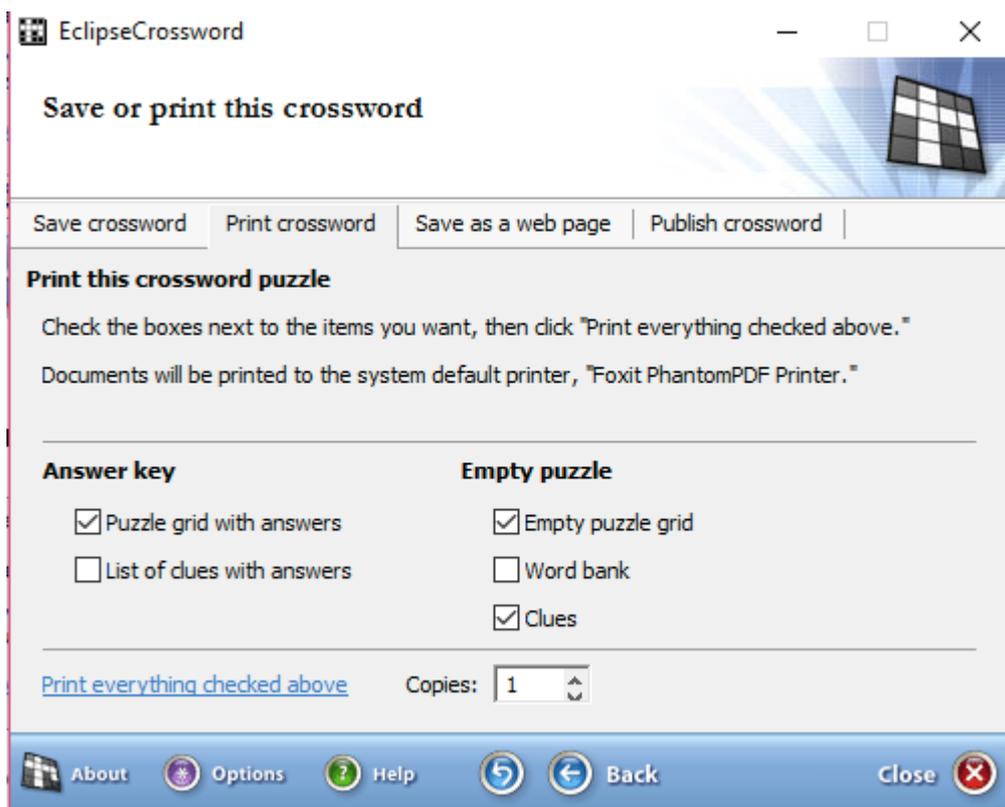


Le sauvegarder



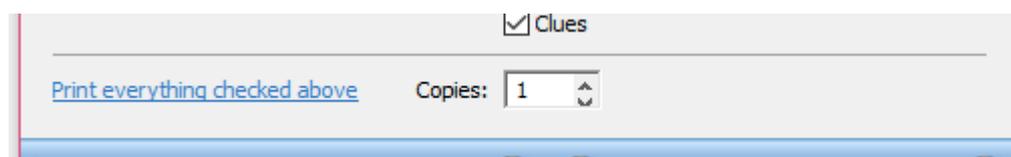
Save crossword

## L'imprimer



En cochant ou décochant, vous pouvez demander :

Puzzle grid with answers	Grille avec les réponses
List of clues with answers	La liste des indices et les réponses
Empty puzzle grid	La grille vierge
Word bank	La banque de mots (Méfiez vous, les élèves complètent en comptant le nombre de lettres et réfléchissent peu).
Clues	Indices



Chaque élément coché sera imprimé en cliquant sur « Print everything checked above ».

## Le diffuser sur Moodle

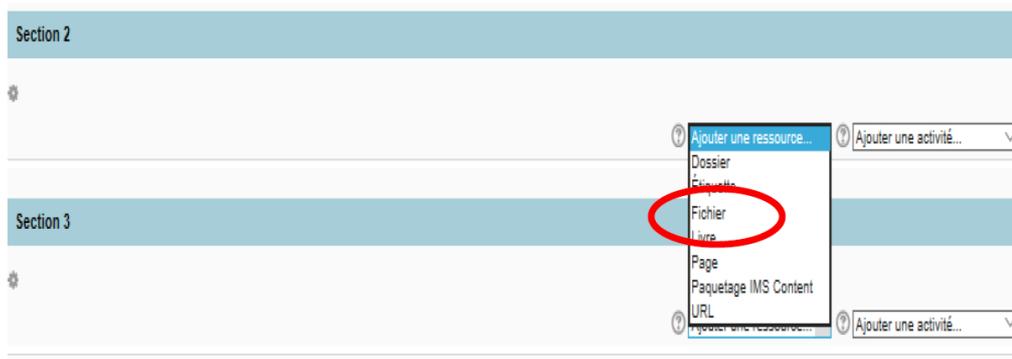
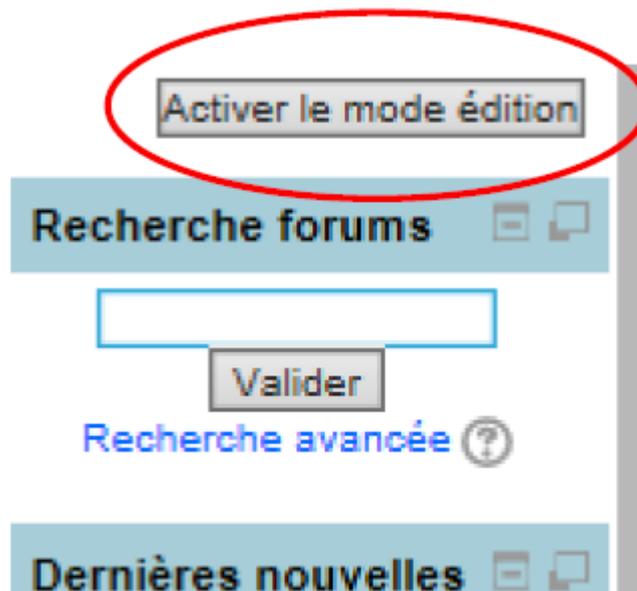
Save as a web page

You can create a web page from your crossword puzzle. You can choose either a printable version, or you can choose an interactive puzzle that can be solved right in the web browser.

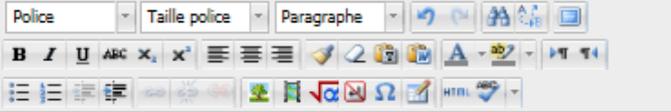
### Interactive web pages

[Interactive with JavaScript](#) An interactive puzzle that works in recent browsers.

### Printable web pages



Nom\* Mots croisés de découverte d'Eclipse crossword

Description\* 

Mots croisés

Chemin: p

description sur la page de cours 

Annexe:

Enregistrer sous:

Auteur:

Choisir une licence:

### Ce que l'élève trouve sur Moodle

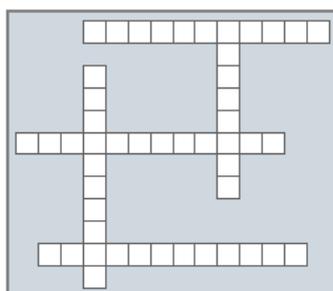
Section 2

 Mots croisés de découverte d'Eclipse crossword

---

**Navigation** 

- [Jeil](#)
- [À la page](#)
- [Pages du site](#)
- [Mon profil](#)
- [Cours actuel](#)
- 2nde 3 - SES -
  - ▶ [Participants](#)
  - ▶ [Généralités](#)
  - ▶ [Devoirs](#)
  - ▼ Section 2
    -  **Mots croisés de découverte d'Eclipse crossword**
    - ▶ [Section 3](#)



EclipseCrossword © 2000-2013

**Welcome!**

Click a word in the puzzle to get started.

## Annexe 8

### Liens

Eclipse Crossword [<http://www.eclipsecrossword.com/>]

## Annexe 9

### Illustration

Mots croisés en mercatique pour le 1er trimestre (cf. mercatique mots croisés pour le 1er trimestre.pdf)

## Annexe 10

### Suite logiciel Scenari, construire différemment les situations d'apprentissage

Ma découverte de l'outil

Il y a déjà quelques années, lors d'une visite des locaux de la SAFOR de l'académie de Caen, j'ai découvert un formidable outil logiciel (collaboratif) de conception et d'utilisation chaîne éditoriale pour la création de documents multimédia.

SCENARI est une suite logicielle libre qui permet la création de documents multisupports (site web, présentation, diapo, pdf...) à partir d'une seule et même édition.

En quelques mots, c'est l'anti-traitement de texte. Un logiciel qui permet à l'utilisateur de se concentrer sur le fond et l'enrichissement de contenu et enfin d'oublier tous les soucis sur la mise en forme de ces documents.

Le contenu est saisi une seule fois dans l'interface auteur, mais les formats de publications sont multiples (Traitement de texte, diaporama, Pdf, publication web, Scorm,...). Le retour à l'utilisation d'un traitement de texte traditionnel en devient presque artisanal.

A l'époque, je perdais beaucoup de temps à développer pour mes formations des documents différents mais complémentaires (Diapo et textes imprimés). J'étais obligé de passer de l'un à l'autre dès lors que je modifiais mon parcours de formation et souvent il pouvait subsister un décalage de version entre les deux types de documents. Bref un double travail exigeant et chronophage, sans parler ensuite de l'obligation de passer ensuite par une version web et enrichie de ces formations ou encore les doublons et/ou de version

d'un même document de départ.

### L'évolution de ma pratique d'enseignant

En tant qu'enseignant, ce logiciel a profondément changé ma façon de construire et de concevoir mes séquences de formation. Il permet :

- De gagner du temps dans la production (bon, c'est vrai que la période d'initiation au logiciel vous fera penser le contraire) et la maintenance des documents (au sens de la réexploitation des contenus et de l'enrichissement multimédia)
- De travailler à plusieurs sur un même fond documentaire (si la version serveur de Scenari est installée)
- D'oublier le « copier/coller » mais plutôt de créer des contenus réutilisables dans différents contextes, niveaux, ...
- Enfin, une mise en forme automatisée qui permet de se concentrer uniquement sur votre rôle d'auteur et de pédagogue.

Tout comme Libre Office qui se décline en plusieurs outils (Writer, Calc, Impress,...). Scenari dispose de plusieurs modèles correspondant à une utilisation bien précise. La maîtrise d'un module vous permet facilement de passer à un autre sans aucune difficulté, la logique d'utilisation et d'interface sont quasi-identiques.

Pour nos enseignements de STMG, voici les modèles les plus pertinents :

	<p><b>Opale</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Opale/co/opale.html">https://www.scenari.org/modeles/Opale/co/opale.html</a>]</sup></p>	<p>Opale est une chaîne éditoriale Scenari orienté vers la rédaction d'un contenu pédagogique de type académique (riche en texte structuré, accompagné de ressources multi-media et d'exercices). Pour démarrer, ce modèle possède un mode d'utilisation pour débutant, "Starter", qui masque les fonctionnalités les plus compliqués de l'éditeur.</p>
	<p><b>Optim</b><sup>[<a href="https://scenari.org/modeles/OptimOffice/co/optim.html">https://scenari.org/modeles/OptimOffice/co/optim.html</a>]</sup></p>	<p>C'est la chaîne éditoriale la plus généraliste. Elle cible approximativement le même type d'usage qu'une suite bureautique. Elle permet de présenter vos projets sous différentes formes ( site web, diaporama, support papier )</p>
	<p><b>WebMedia</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Webmedia/co/webmedia.html">https://www.scenari.org/modeles/Webmedia/co/webmedia.html</a>]</sup></p>	<p>Pour valoriser des ressources audiovisuelles en optimisant leur consultation.</p>
<p>Il existe également :</p> <p></p> <p> <b>Quetzal</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Quetzal/co/Quetzal.html">https://www.scenari.org/modeles/Quetzal/co/Quetzal.html</a>]</sup></p> <p> <b>Rubis</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Rubis/co/rubis.html">https://www.scenari.org/modeles/Rubis/co/rubis.html</a>]</sup></p> <p> <b>Lexico</b><sup>[<a href="https://www.scenari.org/modeles/Lexico/co/lexico.html">https://www.scenari.org/modeles/Lexico/co/lexico.html</a>]</sup></p> <p>...</p>		

L'export et la publication multi-format

Lorsqu'on a goûté à la logique des chaînes éditoriales comme Scenari, on ne retourne que très rarement

sur le classique traitement de texte. Il faut perdre un peu de temps d'apprentissage au début pour en gagner énormément par la suite.

Le temps gagné à l'édition de documents est lié principalement à la disparition de travail sur la mise en forme (le design) puisque celui-ci est entièrement géré par le logiciel. Vous vous occupez donc uniquement du contenu. De plus, Scenari fonctionne comme un véritable environnement de bureau : vous y placez vos documents réalisés et pouvez en réutiliser des parties pour d'autres publications ultérieures sans avoir à faire des copier-coller ou des ré-enregistrements qui vous faisaient avoir précédemment 6 copies du même document en des versions différentes sur votre disque dur.

Un autre aspect permettant également de gagner un temps fou c'est la génération de plusieurs formats à partir d'une seule et même saisie. On pourra avoir un format papier en PDF (ou ODT), un format multimédia en format compatible WEB, un diaporama...

Canoprof, l'outil scenari par Canopé



Pour finir, Canoprof est un nouvel outil dérivé de Scenari/Opale développé pour les enseignants du 1er et 2nd degrés. Ce nouveau service du réseau Canopé propose d'accompagner les enseignants pour produire des ressources multimedia pédagogiques avec la nouvelle chaîne éditoriale Canoprof puis de valoriser cette production grâce aux possibilités de publication, de collaboration et de mutualisation en ligne de CanoprofCloud.

[cf. Canoprof, outil de production de ressources pédagogiques]

Ressources sur le web

## Liens Hypertexte

- Scenari [<https://scenari.org/co/home.html>]
- Canoprof [<https://www.reseau-canope.fr/canoprof.html>]

## Exemple de production sous Scenari/Opale

Page de référencement d'illustrations et d'exemples de sites ou de documents publiés avec un modèle Scenari [<https://trac.scenari.org/scenari/wiki/PoweredByScenari>]

## Un exemple de TD 1ère STMG Découvrir le Worflow avec le PGI Dolibarr sous plusieurs formats

Version Web [[http://nrc-kerneuzec.fr/Exercicestmg/co/TD%20Dolibarr\\_web.html](http://nrc-kerneuzec.fr/Exercicestmg/co/TD%20Dolibarr_web.html)]

Version Libre Office / Open Office (cf. TD Dolibarr\_papier.odt)

Version Pdf (cf. TD\_Dolibarr\_papier.pdf)

Version Diaporama(cf. media.eWeb)

Version Web « adaptatif » pour supports différents (ordinateur, tablette, smartphone,...)(cf. media.eWeb)

Autre version Web avec un modèle graphique différent.(cf. media.eWeb)

## Annexe 11

### Liens

Scenari[<https://scenari.org/co/home.html>]

Canoprof[<https://www.reseau-canope.fr/canoprof.html>]

## Annexe 12

### Exemples de production sous Scenari/Opale

Page de référencement d'illustrations et d'exemples de sites ou de documents publiés avec un modèle

Scenari[<https://trac.scenari.org/scenari/wiki/PoweredByScenari>]

## Annexe 13

### Un exemple de TD 1ère STMG Découvrir le Worflow avec le PGI Dolibarr sous plusieurs formats

Version Web[[http://nrc-kerneuzec.fr/Exercicestmg/co/TD%20Dolibarr\\_web.html](http://nrc-kerneuzec.fr/Exercicestmg/co/TD%20Dolibarr_web.html)]

Version Libre Office / Open Office (cf. TD Dolibarr\_papier.odt)

Version Pdf (cf. TD\_Dolibarr\_papier.pdf)

Version Diaporama(cf. media.eWeb)

Version Web « adaptatif » pour supports différents (ordinateur, tablette, smartphone,...)(cf. media.eWeb)

Autre version Web avec un modèle graphique différent.(cf. media.eWeb)

## Annexe 14

## Sous-titrage, accéder aux émissions TV et sous titrer des vidéos en ligne

Public concerné :

- professeurs de DNL
- Tout enseignant en travail en collaboration avec un professeur de langue vivante
- Tout professeur qui souhaite insérer un commentaire sur une vidéo

Les outils nécessaires : uniquement des logiciels gratuits

- Captvty : <http://captvty.fr/> C'est un logiciel gratuit qui permet de faire des copies de vidéo en quelques secondes : le temps de téléchargement peut être long mais la manipulation en elle-même ne prend que quelques minutes.
- Éventuellement, s'il faut couper une partie de la vidéo : Movie Maker, de base dans les environnements Windows
- Un compte YOU TUBE

Choisir sa vidéo : une attention nécessaire aux droits d'auteurs

### Site d'information sur les droits d'auteur

<http://www.cfcopies.com/cfc/activite>

Dans les faits, tout téléchargement sur YouTube qui viole les droits d'auteur est supprimé dans les 24 heures. Cela concerne non seulement les vidéos mais aussi les musiques si elles ne sont pas libres de droits.

Toute copie de vidéo des chaînes TV publiques, de la BBC, du Gardian ne sont pas retirées.

Ci-dessous une plaquette destinée aux enseignants concernant les droits d'auteur :

Plaquette-Comment-utiliser-oe-protegees.pdf (cf. Plaquette-Comment-utiliser-oe-protegees.pdf)

Mode opératoire Captvty

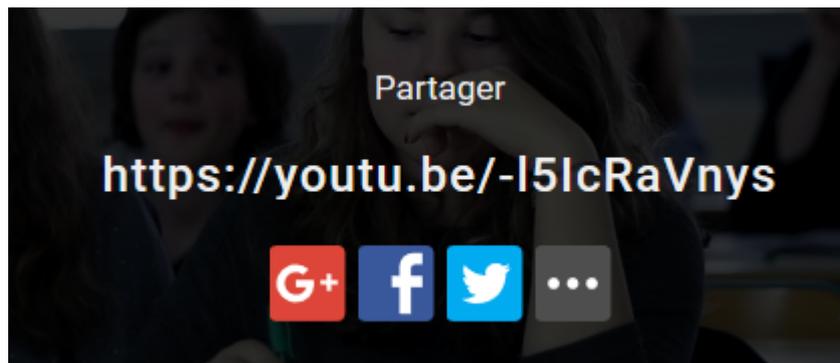
Ouverture de captvty

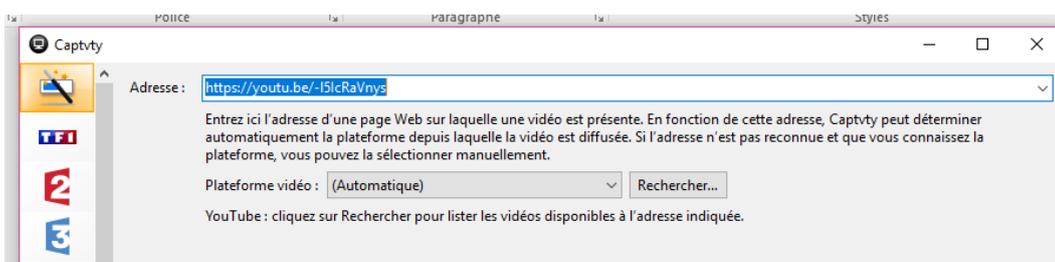


Section du bouton

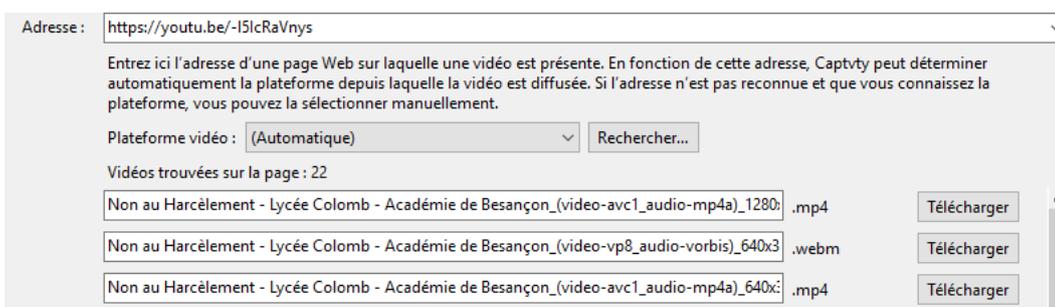


Et copie du lien :

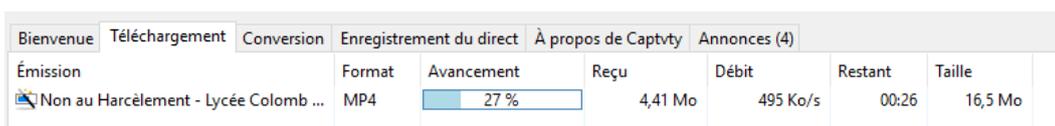




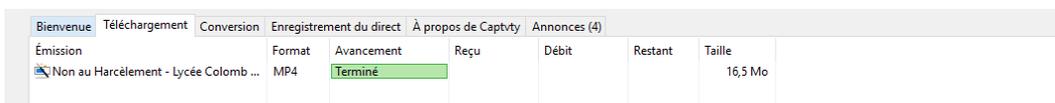
Une liste apparaît et vous permet de choisir la sélection du format qui vous convient le mieux :



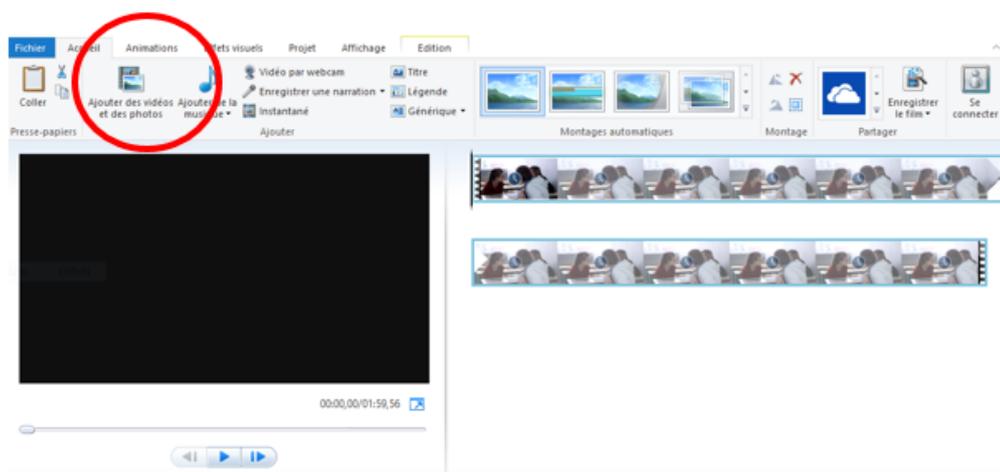
Et vous téléchargez



Un clic droit sur le bouton « Terminé » ouvrira le dossier où votre fichier est enregistré automatiquement.



Avec Vidéo Movie Maker



Vous ajoutez la vidéo.

Si vous voulez en couper le début ou la fin, vous sélectionnez « définir le point de début » ou « définir le

point de fin » dans le menu « ÉDITION ».

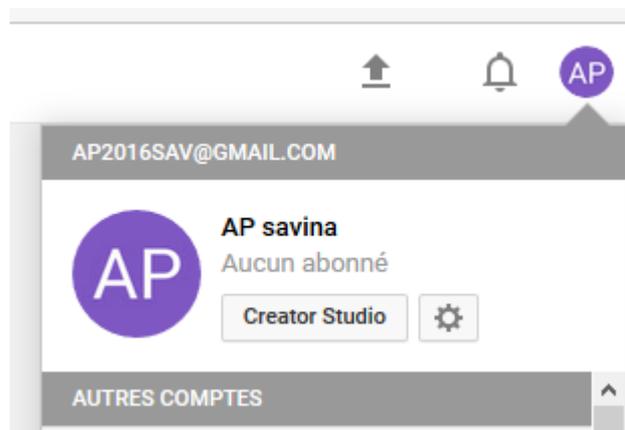


Enregistrer le film pour lecture sur ordinateur



Téléchargement ensuite sur You Tube

On clique sur la photo ou l'initiale qui apparait en haut à droite puis sur « studio creator ».



Puis la flèche grise :

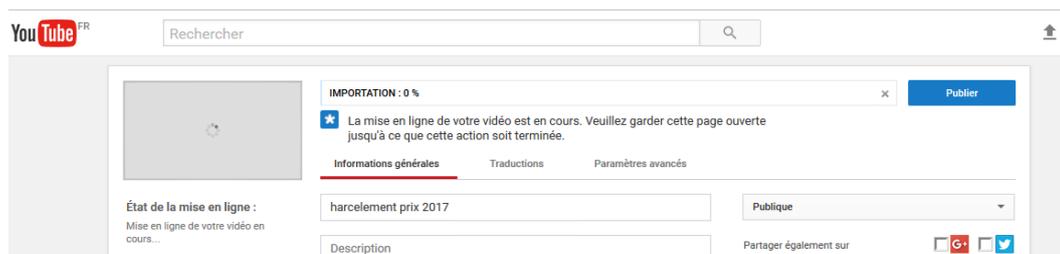


Sélectionner les fichiers à importer

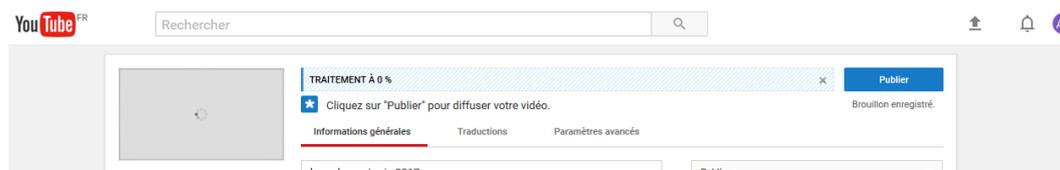
Ou glisser-déposer les fichiers vidéo



A nouveau, vous laissez le temps de charger la vidéo :

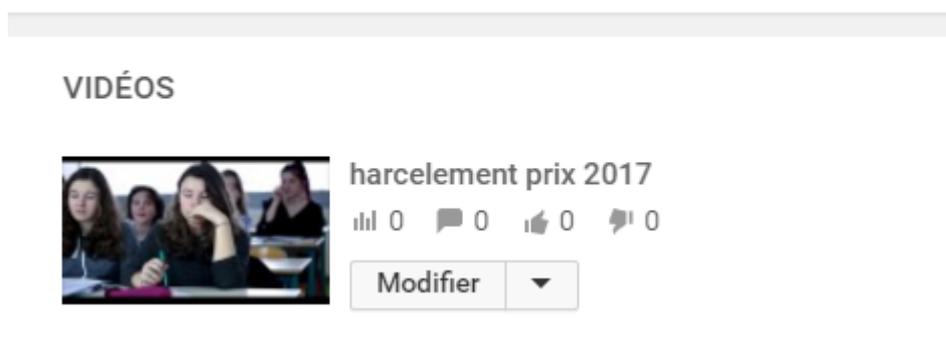


Puis sélectionnez « publier » quand vous arrivez à 100 %

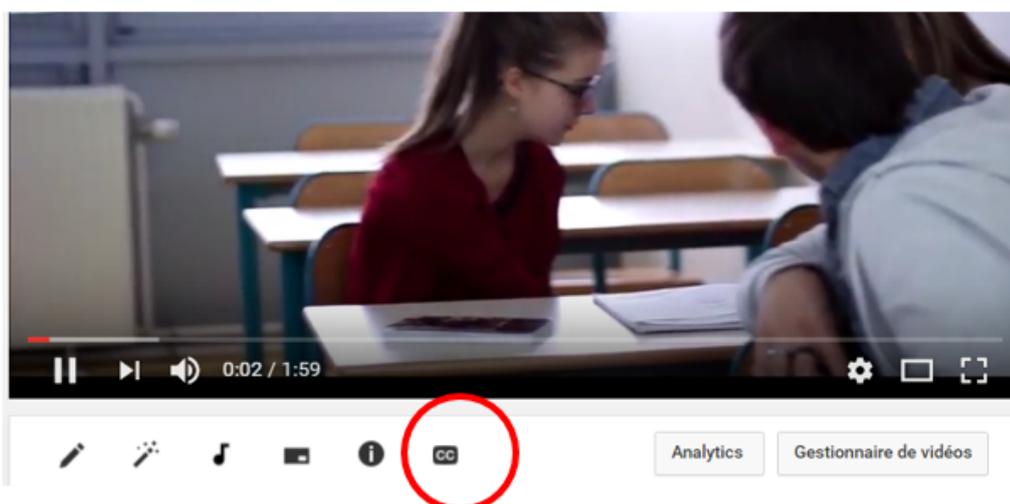


Le sous-titrage en lui-même

Toutes vos vidéos apparaissent dans votre « chaîne »



Vous sélectionnez la vidéo qui vous intéresse :



Ajouter des sous-titres ▾

### SÉLECTIONNER UNE MÉTHODE

Sélectionnez la méthode de votre choix pour ajouter des sous-titres à cette vidéo :

Importer un fichier ?

Transcrire et synchroniser automatiquement ?

Disponible uniquement pour la langue originale de la vidéo.

Créer des sous-titres ?

Acheter des sous-titres ou une traduction ?

Actions ▾

Saisissez le sous-titre ici, puis appuyez sur Entrée

+

harcelement prix 2017

Vous écoutez un morceau de phrase puis stopper pour saisir la phrase dans le rectangle à gauche de l'écran. Puis

+

N'oubliez pas à la fin de

Annuler

Publier

### Travailler sur un seul compte Youtube ?

D'un point de vue pratique : tous les élèves d'une classe peuvent travailler sur un même compte YOUTUBE. Ils ne peuvent pas, en revanche, travailler sur la même vidéo.

Ne pas oublier de changer le mot de passe que vous avez partagé avec les élèves quand le travail est terminé.

## Annexe 15

### Liens

<http://captvty.fr/>

<http://www.cfcopies.com/cfc/activite><sup>[<http://captvty.fr/>]</sup>

## Annexe 16

### Annexes

Plaquette-Comment-utiliser-oeuvres-protégées.pdf (cf. Plaquette-Comment-utiliser-oe-protégées.pdf)

## Annexe 17

### Revue de presse : collecter, structurer et partager l'information dans le cadre d'une Revue de Presse.

Les rencontres entre collègues d'Eco-Gestion permettent de se représenter la grande diversité des domaines dans lesquels nous évoluons. La multitude de BTS implique des spécialités variées. Appréhender de nouveaux domaines et se tenir au courant de l'actualité est un dénominateur commun à tous les enseignants en Eco-Gestion et la revue de presse fait donc partie de notre travail à tous.

Le numérique et Internet offrent des solutions puissantes pour le suivi de l'actualité d'un secteur ou d'un centre d'intérêt particulier.

Collecter, structurer, partager

Pour la collecte d'abord, le premier défi est de faire le tri dans une abondance d'informations. De nombreux outils ou services existent : [scoop.it](https://www.scoop.it/)<sup>[<https://www.scoop.it/>]</sup>, [pearltrees](https://www.pearltrees.com/)<sup>[<https://www.pearltrees.com/>]</sup>, les réseaux

sociaux...



Tous ont comme point commun un temps de paramétrage pour améliorer la pertinence des informations mises en avant : qu'il s'agisse de s'abonner à des pages sur Facebook de suivre des comptes sur Twitter, de s'abonner à des perles ou à des pages sur scoop.it.

Le temps de mise en route vaut vraiment la peine, car des outils bien paramétrés permettent de bien cibler les informations en fonction des centres d'intérêt.

Les différents outils ne sont d'ailleurs pas exclusifs les uns des autres, mais peuvent se compléter : une veille sur Facebook et Twitter pourra par exemple être structurée dans un compte Pearltrees, lui-même enrichi d'abonnements à des « perles » de veille menées par d'autres.

Structurer et classer l'information est le deuxième défi. Pouvoir retrouver le cas pertinent, l'article qu'on avait repéré il y a plusieurs semaines, juste quand on en a besoin dans le cadre d'un cours, c'est régler un peu les problèmes de synchronisation entre l'actualité et nos progressions de cours.

Enfin, les outils évoqués permettent le partage, la mise à disposition, la co-construction, avec des collègues ou nos élèves, les moyens de mise en oeuvre étant bien sûr à adapter en fonction des outils retenus.

Etre convaincu... et convaincant ?

Parce que la culture professionnelle permet de donner du sens au notionnel, et parce que mes étudiants sont explicitement évalués à l'examen sur leur connaissance de l'actualité du secteur, ma responsabilité est de les sensibiliser au suivi de l'actualité de la profession, de leur suggérer des outils pour le faire, de les accompagner dans prise en main et la mise en oeuvre de ces outils... mais pas de faire à leur place.

Vient donc le temps de convaincre et mettre en action.

Les objectifs sont multiples : développer l'autonomie, responsabiliser les étudiants qui doivent être moteurs dans la construction d'une culture professionnelle propre, notamment en fonction de leurs intérêts respectifs et de leurs projets futurs.

Coopérer, oui mais...

S'il est assez facile de se convaincre, et de convaincre ses élèves des bienfaits du travail collaboratif, notamment sur un travail de veille, le passage de la théorie à la pratique se révèle parfois plus compliqué.

Voici un exemple de mise en oeuvre au cours de l'année scolaire 2016-2017 avec des étudiants en deuxième année de BTS Hôtellerie-Restaurant et BTS Responsable de l'Hébergement, dans le cadre

des cours de mercatique.

Progressivement...

En début d'année, je mets en route et j'explique l'utilisation que nous allons faire de quelques outils, plus ou moins déjà maîtrisés par les étudiants, comme le cahier de textes sur Pronote ou l'espace de cours sur Moodle. Cette année j'ai ajouté Pearltrees à la présentation initiale et un temps de TP a été consacré à la prise en main de l'outil, aussi bien sur poste informatique que sur application pour smartphone.

J'insiste beaucoup sur la culture professionnelle, car elle a tendance à être négligée par les étudiants qui l'investissent beaucoup moins que l'apprentissage du notionnel, comme s'il s'agissait d'un simple élément décoratif. J'essaie, dans un relatif moment de solitude, d'expliquer que le notionnel a plus de sens quand on l'inscrit dans une réalité professionnelle, et que les solutions proposées dans les études de cas seront plus pertinentes si elles correspondent à des pratiques actuelles de la profession.

Ainsi sensibilisés et équipés d'un outil adéquat, les étudiants devraient donc s'engager assez naturellement dans l'activité.

Les étudiants ont le nez dans leur téléphone aux interours ? Parfait ! Ils pourront en 3 coups de pouce, repérer et classer les articles dans leur Peartrees. A moins que... Bon, d'accord, je vais guider encore un peu.

Jusqu'à la Toussaint, une feuille (la même) est distribuée chaque vendredi, sur laquelle chaque étudiant doit indiquer quelques éléments d'actualité qu'il a retenus au cours de la semaine écoulée et préciser ce qu'il a rajouté dans son Pearltrees.

- **Semaine 1** : Stupeur et tremblements, ça ressemble trop à un interro surprise pour être honnête. Mais non, il ne s'agit pas de cela. Je relève donc, j'annote ce qui m'est rendu, je ne fais aucun commentaire négatif sur les feuilles qui me sont rendues blanches.
- **Semaine 2** : Je redistribue la même feuille. Non, ce n'est pas noté. Juste annoté. Il y a une case prévue pour chaque semaine jusqu'aux vacances de la Toussaint. Une partie non négligeable des étudiants se fait encore surprendre mais d'autres ont compris le truc et ont préparé quelque chose. Trois, quatre faits d'actualité dans la semaine, dûment enregistrés dans leur espace sur Pearltrees. Ca commence à prendre... L'espoir pédagogique fait vivre !
- **Semaine 3** : Sensiblement la même que la semaine 2. Puisque je vous dis que non, ce n'est pas noté. Incrédulité. Les étudiants redoutent un coup fourré du type note globale mystère qui viendra à la fin. Mais non, vraiment non.
- **Semaine 4** : En me voyant arriver, ça percute dans les rangs, ah zut, elle va encore nous sortir « sa » feuille. Vite, trouver quelque chose à mettre...

Ma conclusion en semaine 4 : l'activité revue de presse n'est faite qu'en prévision d'une hypothétique interro surprise qui n'en est pas une, mais mes étudiants n'en ont visiblement pas tous compris l'intérêt.

Certains se prêtent au jeu, je vois même des embryons de travail collaboratif, avec des abonnements mutuels aux « perles » des autres .

Mais j'atteins assez vite une « asymptote » : le contingent qui a compris qu'il y avait quelque chose à remplir chaque vendredi a tendance à stagner, ceux qui « bricolent » dans l'optique d'une interrogation n'en voient pas l'intérêt bien longtemps puisque ce n'est pas noté, et certaines feuilles restent ainsi immaculées au fil des semaines.

Je continue comme prévu jusqu'aux vacances de la Toussaint mon petit relevé hebdomadaire.

Mais je n'irai pas au delà. Ce cérémonial du vendredi tenait lieu d'auto-évaluation sur l'activité de veille. A chacun de tirer ses conclusions.

A partir de ce moment, fini les relevés hebdomadaires, chacun mène son activité (ou pas !), comme bon lui semble. Un dossier partagé est créé, chacun est libre de s'y abonner, ou pas.

Pour plusieurs thèmes, je crée des dossiers, à partir de ma propre veille, dans lesquels je dirige vers des ressources ciblées, que les étudiants iront voir... ou pas. Les perles peuvent être intégrées directement dans Moodle, ce qui permet de centraliser toutes les informations relatives à un thème au même endroit.

**TH11 Communication Hors Media**

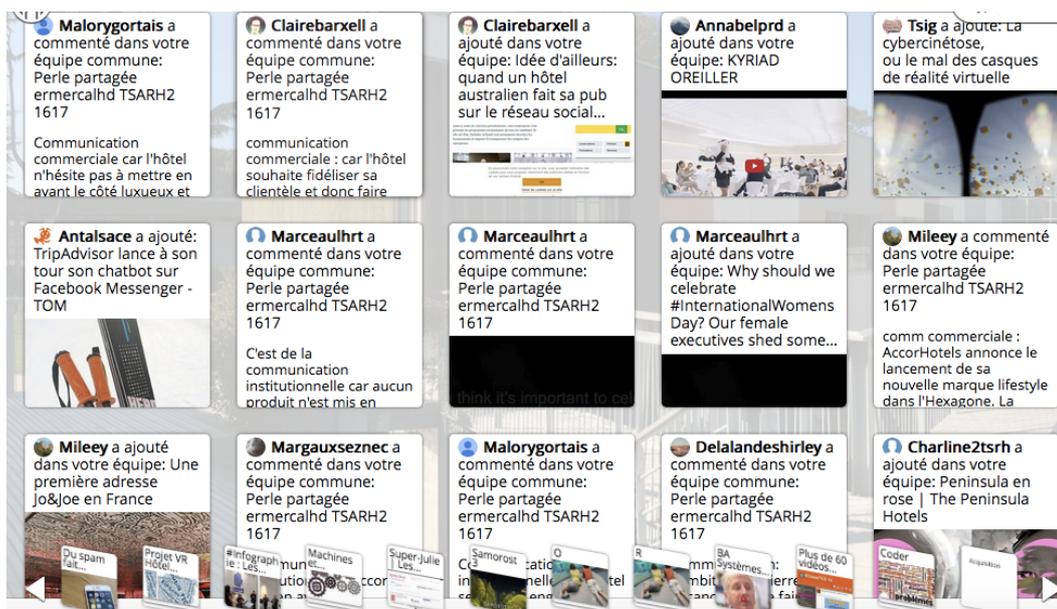
Communication hors media

152

**Outils de communication hors média**

- Coggle Communication Hors Media
- TH11-1 Communication hors media POLY
- Réalisation d'une action de communication hors
- DOSSIER PARTAGE Communication Hors Media
- Projets Communication Hors Media

Les abonnements respectifs inter-comptes me permettent de suivre l'évolution (ou pas !) des espaces des étudiants sur Pearltrees.



Pour certains chapitres, l'enrichissement d'une perle partagée est inscrit à la liste des tâches à réaliser. L'octroi d'un temps limité peut favoriser les pratiques coopératives. Un rendu impératif en fin de cours par exemple, amène assez vite au partage des recherches, alors qu'une échéance plus lointaine entretient une certaine illusion que le travail pourra être fini plus tard...

Ainsi, pour chaque thème, sous des formes variées, l'activité de veille et de revue de presse est intégrée au travail.

Mon compte Facebook professionnel, dédié à la veille, me permet de faire le lien entre l'actualité et les cours. Les articles y sont postés au fur et à mesure que je les trouve, sans volonté de classement, j'estime que c'est le travail minimum que les étudiants doivent effectuer.

La préparation de sujets d'oraux nécessitant la mobilisation de culture professionnelle peut être prétexte à la mutualisation de cas d'entreprises par les étudiants. Certains vont jusqu'à réaliser un « JT Mercatique » pour présenter une sélection mensuelle, ce qui fournit au passage un excellent contexte d'entraînement à l'expression orale.

Les oraux blancs de BTS en milieu d'année fournissent une bonne occasion de faire le point sur la culture professionnelle de chaque étudiant, qui doit aussi faire le bilan de son activité. L'exercice individuel, à l'oral qui plus est, permet à certains de prendre conscience de l'inconfort d'une culture professionnelle insuffisante et d'engager une démarche de veille plus rigoureuse.

Pour autant, le numérique, n'est pas magique. Il ne fait pas de chaque étudiant un passionné avide de culture professionnelle.

La perle vide existe. 36 membres pour une collection vide, il y a ça aussi actuellement sur l'espace partagé...

Une perle sans aucune espèce d'interaction, aucune collaboration...



Le numérique n'est donc pas la panacée, mais, il donne des possibilités supplémentaires de collecte, de structuration et de partage de l'information, entre étudiants, entre collègues et entre étudiants et professeurs.

## Annexe 18

### Liens

scoop.it<sup>[<https://www.scoop.it/>]</sup>

pearltrees<sup>[<https://www.pearltrees.com/>]</sup>

## Annexe 19

### **Tablette : expérimenter des tablettes (avec le réseau wifi) en classe de 1ère STMG en sciences de gestion**

Pour ma part, je les utilise depuis 3 ans avec les élèves. Elles ne règlent pas de façon magique toutes les questions pédagogiques mais je crois qu'elles favorisent l'interactivité et la prise de parole d'élèves qu'on n'entend peu autrement et une certaine diversité des activités menées en classe.

Avantages de l'utilisation en classe

- Accès à internet à tout moment : cours et exercices sur l'ENT, recherche d'explication sur du

vocabulaire, recherche d'exemples, ...

- Possibilité d'afficher à l'écran du vidéo projecteur l'écran d'une tablette et donc l'état de la réflexion d'un élève ou d'un groupe à un moment donné
- Utilisation du chat, de tableau blanc en ligne comme **Stoodle**<sup>[<https://stoodle.ck12.org/>]</sup>, pour faciliter la co-construction des savoirs, pour développer des interactions entre élèves, pour un travail collaboratif
- Évaluation en direct et exploitation immédiate des erreurs ou des incompréhensions
- Présentations plus « propres » et plus lisibles de certains travaux (cela évite à l'enseignant le déchiffrement de certaines écritures !)
- Travail collectif et interactif sur la rédaction des réponses aux questions ou des solutions à apporter aux problématiques de gestion
- Avec 1 tablette par groupe de 3 ou 4 : faire collaborer en distribuant des rôles, en fournissant des documents différents, en faisant tourner dans le groupe l'utilisation de la tablette (à noter que l'utilisation par les élèves de leur propre smartphone augmente sensiblement le nombre d'écrans disponibles dans la classe)
- Possibilité de différencier en prévoyant des ressources complémentaires, des retours en arrière accessibles facultativement, des pistes d'approfondissement (ressources pré-stockées sur les tablettes ou accessibles en ligne)

Difficultés auxquelles on peut être confronté

- Bande passante insuffisante si les élèves consultent simultanément des documents vidéo
- Risque de digression lié au surf sur internet
- Risque d'utilisation d'applications sans rapport avec l'activité pédagogique
- Suivi d'élèves qui parcourent des chemins différents et à des rythmes différents
- Plutôt rarement le temps d'appropriation de l'outil utilisé

Suggestions sur les précautions à prendre

- Demander de signer les documents produits, relever les noms des utilisateurs de chaque tablette
- Rendre certaines applis inaccessibles pour les élèves (Appstore, réglages des paramètres, ...)
- Des collègues préfèrent bloquer l'appareil photo. Personnellement, je préfère jouer la carte d'une liberté encadrée ...
- Ne pas utiliser les tablettes de façon systématique et varier les utilisations
- Sur une séance, les tablettes peuvent être utilisées à un moment donné ou tout au long de la séance

Quelques applis gratuites que j'utilise plus ou moins

Il existe de nombreux générateurs de Quizz. **Socrative** permet de créer des quizz illustrés avec des vrai

/faux, des qcm ou des réponses courtes attendues. L'écran du prof permet de suivre l'avancée de chaque utilisateur et de repérer les difficultés rencontrées. On peut aussi citer **Quizzy**, et **Quizzbean**.

**Stoodle**<sup>[<https://stoodle.ck12.org/>]</sup> mais aussi **NoteBookCast** et bien d'autres sont des tableaux blancs collaboratifs. Pas besoin d'inscrire préalablement les élèves. Le partage se fait via une adresse url unique. Ils donnent la possibilité de présenter une notion ou une situation de gestion et de faire réagir en direct les utilisateurs des tablettes au vu de toute la classe sur le vidéoprojecteur. Ce sont également des moyens pratiques pour un remue-méninges.

D'autres supports favorisent l'interactivité. **Spiral** est un site web qui propose 4 outils très différents pour faire commenter un schéma, pour intervenir dans un diaporama ou permettant d'insérer des questions dans une vidéo. Avec **GoSoapBox**<sup>[<https://www.gosoapbox.com/>]</sup>, vous pouvez interroger en ligne vos élèves pendant un cours.

**Loom** est une appli facile à prendre en main et qui permet de créer des tutoriels en vidéo. Une fois téléchargés, les enregistrements peuvent être déposés sur les tablettes à disposition (ou mis en ligne). Cela permet à l'enseignant de faire accéder à ses propres explications orales et illustrées si les élèves en ont besoin et au moment où ils en ont besoin. Demander aux élèves de se munir de leurs écouteurs. A noter que l'accès peut se faire à partir d'un dossier partagé en ligne (comme google drive) en dehors de la classe. C'est un outil qui peut faciliter la pratique de la classe inversée.

**Imovie** facile à apprendre (souvent connu à l'avance par les élèves). Je l'utilise en fin d'année en demandant aux élèves de réaliser des synthèses animées et illustrées d'images, de musique et de vidéo des 11 questions de gestion de l'année. Chaque groupe est chargé d'une question.

## Annexe 20

### Les quizz en ligne

Socrative<sup>[<https://www.socrative.com/>]</sup>

Quizzy<sup>[<https://www.quizzy.rocks/>]</sup>

Quizzbean<sup>[<https://www.quizbean.com/home>]</sup>

## Annexe 21

### Les tableaux blancs collaboratifs

Stoodle<sup>[<https://stoodle.ck12.org/>]</sup>

NoteBookCast<sup>[<https://www.notebookcast.com/>]</sup>

## Annexe 22

**Les outils d'interactivité**Spiral<sup>[https://spiral.ac/]</sup>GoSoapBox<sup>[https://www.gosoapbox.com/]</sup>

## Annexe 23

**Montage et tutoriel vidéos**Loom<sup>[https://www.useloom.com/]</sup>Imovie<sup>[https://www.apple.com/fr/imovie/]</sup>

## Annexe 24

**Enseigner avec le numérique grâce à ED PUZZLE**

Edpuzzle<sup>[https://edpuzzle.com/]</sup> est un outil simple qui a toute son utilité notamment dans le cadre d'une séquence de classe inversée. Cette application web gratuite permet de guider les élèves en les aidant dans leur prise de notes et dans l'extraction d'informations quand ils visionnent une vidéo.

Les quizz, définis par l'enseignant, apparaissent au moment opportun de la vidéo téléchargée à partir d'une plateforme quelconque (type YouTube) et permettent de vérifier la compréhension des élèves, souligner les points clés.

Ci-dessous la fiche concernant cette application web :

Nom	 Edpuzzle <sup>[https://edpuzzle.com/]</sup>
-----	---

Outil similaire	 Playposit [ <a href="https://learn.playposit.com/learn/">https://learn.playposit.com/learn/</a> ]
Gratuit	OUI
Niveau de difficulté	Facile
Temps nécessaire	20-30mn supplémentaires par vidéo par rapport à un temps de préparation classique (vidéo + questionnaire).
Principe	Plateforme web qui permet de créer des leçons interactives depuis une source vidéo. Des quizz, avec des questions ouvertes ou fermées, des questionnaires ou compléments de cours sont proposés aux élèves. L'enseignant peut traiter et analyser les résultats, suivre l'évolution du travail.
Avantages	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivi individualisé des élèves</li> <li>• Simplicité d'utilisation</li> <li>• Évaluation de l'autonomie des élèves</li> <li>• Aucune installation requise</li> <li>• Prise en mains rapide</li> <li>• Possibilité de remplacer le son de la vidéo par ses propres commentaires</li> <li>• Peut être utilisé en mode immersion (élève libre) ou en mode projection face à la classe</li> </ul>
Inconvénients	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de montage vidéo possible</li> <li>• Consignes en anglais</li> <li>• Écriture peu ludique (pas d'annotation graphique possible)</li> </ul>
Particularité	Création d'un compte obligatoire
Séquence pédagogique proposée	Tutoriel Edpuzzle.pdf (cf. Tutoriel Edpuzzle.pdf) Fiche pédagogique Michel et Augustin.docx (cf. FICHE PEDAGOGIQUE MICHEL ET AUGUSTIN.docx) Fiche pédagogique Michel et Augustin.pdf (cf. FICHE PEDAGOGIQUE MICHEL ET AUGUSTIN.pdf) TD Michel et Augustin.docx (cf. TD Michel et Augustin.docx) TD Michel et Augustin.pdf (cf. TD Michel et Augustin.pdf)

Conclusion de l'expérience/difficultés rencontrées	Penser à fixer une date butoir à la réalisation de l'exercice (Michel & Augustin sur Edpuzzle) dans le cas d'une classe inversée.
--	---

## Annexe 25

### Liens

Edpuzzle [\[https://edpuzzle.com/\]](https://edpuzzle.com/)

Playposit [\[https://learn.playposit.com/learn/\]](https://learn.playposit.com/learn/)

## Annexe 26

### Annexes

Tutoriel Edpuzzle.pdf (cf. Tutoriel Edpuzzle.pdf)

Fiche pédagogique Michel et Augustin.docx (cf. FICHE PEDAGOGIQUE MICHEL ET AUGUSTIN.docx)

Fiche pédagogique Michel et Augustin.pdf (cf. FICHE PEDAGOGIQUE MICHEL ET AUGUSTIN.pdf)

TD Michel et Augustin.docx (cf. TD Michel et Augustin.docx)

TD Michel et Augustin.pdf (cf. TD Michel et Augustin.pdf)