



Continuité Pédagogique Pronote

Les Ateliers de la CPN35

Stéphanie Caire

Formatrice

RésENTICE

stephanie.caire1@ac-rennes.fr



Cahier de texte : pour transmettre les cours et donner du travail à faire

Mes données Outils pédagogiques Cahier de textes Notes Bulletins Compétences Résultats Vie scolaire Stage Emploi du temps Communication

Mes données Outils pédagogiques Cahier de textes Notes Bulletins

Page d'accueil

Contrôle des rendus par élève

Élève	
AUFFRET--LEBON Joachim	
BLANCHET Floriane	
CLOUARD Lucas	
COTE Clément	
DUMITRU Nicoleta-Violeta	
FERRIEN Alyssa	
GATE--TISON Marine	
GAZENGEL Chimène	
KAMATE MABIALA Elisabeth	
LAMBERT Baptiste	
LECLERC Gaëtane	
LECOURSONNAIS Jimmy	
LOISELET Louna	
MARION Evan	
MENUET Erwan	
MERIEU Margaux	
MERIEU Noémie	
MOHAMADI--LAQUEVRE Anissa	
MONGODIN MAUDUIT Samuel	
NOBILET Tifenn	
PICHON Kelly	
PRIME Melvin	

jeudi 12 mars 2020 - 4C - FRANCAIS

Contenus précédents 3

Contenus du jeudi 12 mars 2020

Titre Recherche Catégorie

Recherche

Dictée Flash
temps et modes des verbes

Eléments du programme travaillés

Travail à effectuer

Description	Pour le	Mode de rendu	Élèves	Documents joints
Nouveau				
Dans le poly 2, "Parcours numérique, brève histoire de la presse". Faire les 2 parcours et pour CHAQUE parcours, noter sur sa fiche de classeur 5 informations qui ont retenu votre attention	lun. 16 mars	A déposer dans l'Espace Élèves	Tous	http://expositions.bnf.fr/presse/expo/salle1/index.htm http://expositions.bnf.fr

Depuis la page d'accueil, cliquez sur la date pour faire apparaître la liste des élèves

Possibilité de télécharger toutes les copies des élèves

Pour suivre les devoirs rendus par les élèves

Mode de rendu

Aucun rendu prévu

À remettre au professeur

À déposer dans l'Espace Élèves

Annuler Valider

Cahier de texte : pour transmettre les cours et donner du travail à faire

The screenshot shows a digital 'Cahier de textes' interface. At the top, a dark navigation bar contains icons for home, 'Mes données', 'Outils pédagogiques', 'Cahier de textes', 'Notes', 'Bulletins', 'Compétences', 'Résultats', 'Vie scolaire', 'Stage', 'Emploi du temps', and 'Communication'. Below this, a sub-menu is open for 'Cahier de textes', showing options: 'Saisie', 'Planification', 'Récapitulatif', and 'Vision élève'. The 'Vision élève' option is highlighted with a green box. An orange box with an arrow points to this option, containing the text: 'Un accès par matière pour l'élève qui lui permet de planifier le travail à faire et/ou à rendre'. The main content area displays a list of assignments for 'FRANCAIS'. The first entry is 'Pour le 16/03 [4 jours]' with the description 'Dans le poly 2, "Parcours numérique, brève his...'. A green box highlights the 'Documents' section of this entry, which contains a URL: 'http://expositions.bnf.fr/presse/expo/salle1/i...'. An orange box with an arrow points to this URL, containing the text: 'L'élève peut télécharger ou consulter des supports en ligne'. To the right of the first entry, there is a button labeled 'Copies rendues (0/25)'. The second entry is 'Pour le 16/03 [4 jours]' with the description 'Enrichir la carte mentale'. The third entry is 'Pour le 30/03 [18 jours]' with the description 'Exposé de lecture - Parsi-Bagdad. Support numérique powerpoint ou vidéo'. At the bottom left, a sidebar lists subjects: 'Tout', 'Aide', 'ALLE', 'ARTS', 'EDUC', 'ESPA', 'FRAN', 'HIST.GEO.EMC', and 'MATHEMATIQUES'. At the bottom center, there is an icon of a paperclip and a globe, representing file upload and internet links. A green box with an arrow points to this icon, containing the text: 'Contenu déposé par le professeur depuis le cahier de texte dans « Saisie » Fichier son ou texte ou lien internet (Eduthèque, BRNE, ...)'. A 'Fermer' button is located at the bottom right of the main content area.

Mes données Outils pédagogiques Cahier de textes Notes Bulletins Compétences Résultats Vie scolaire Stage Emploi du temps Communication

Saisie Planification Récapitulatif Vision élève

Documents
% <http://expositions.bnf.fr/presse/expo/salle1/i...>

Un accès par matière pour l'élève qui lui permet de planifier le travail à faire et/ou à rendre

L'élève peut télécharger ou consulter des supports en ligne

Copies rendues (0/25)

FRANCAIS
Pour le 16/03 [4 jours]
Dans le poly 2, "Parcours numérique, brève his...

FRANCAIS
Pour le 16/03 [4 jours]
Enrichir la carte mentale

FRANCAIS
Pour le 30/03 [18 jours]
Exposé de lecture - Parsi-Bagdad. Support numérique powerpoint ou vidéo

Fermer

Contenu déposé par le professeur depuis le cahier de texte dans « Saisie »
Fichier son ou texte
ou lien internet (Eduthèque, BRNE, ...)

QCM : pour évaluer les élèves

Mes données Outils pédagogiques Cahier de textes Notes Bulletins Compétences Résultats Vie scolaire Stage Emploi du temps Communication

Ressources pédagogiques QCM Progression Programmes officiels

Mes QCM

- > Mes QCM
- > QCM collaboratifs
- > Bibliothèque de l'établissement
- > Bibliothèque Nathan

Libellé	Niveau	Cpt
+ Créer un nouveau QCM		
Évaluation conjuguer les auxiliaire		1
du lun. 18 nov. 2019 4C		20 répondus / 25
Évaluation Passé Simple		1
du lun. 18 nov. 2019 4C		20 répondus / 25
Test de lecture Paris Bagdad d'Olivier Ravanello		1

Consulter le nombre d'élèves participants

A lire attentivement



iDevoir **comptabilisé dans la moyenne** (noté sur 10) et **dans le bilan de compétences**



Durée **illimitée**



Sans retour à la question précédente



Corrigé **à la fin**

Je commence à répondre

Vision côté élève :
des consignes
simples rappellent les
modalités
d'évaluation

Les QCM peuvent ensuite être donnés :

- comme **travail pour s'entraîner**,
- comme **évaluation notée**,
- comme **évaluation de compétences**.

Corrigé à la fin possible pour faciliter la
remédiation et enregistrement des notes
ou des compétences automatique.

QCM : le créer

The screenshot shows a software interface for creating a QCM. At the top, there is a navigation bar with a home icon and several menu items: 'Mes données', 'Outils pédagogiques', 'Cahier de textes', 'Notes', 'Bulletins', 'Compétences', and 'Résultats'. Below this is a secondary bar with 'Ressources pédagogiques', 'QCM', 'Progression', and 'Programmes officiels'. A sub-menu for 'Mes QCM' is open, showing a list of existing tests with columns for 'Libellé', 'Matière', and 'Niveau'. The 'Test' item is highlighted. To the right, a dropdown menu titled 'Ajouter une question' is open, listing various question types with corresponding icons: 'Choix unique', 'Choix multiple', 'Réponse à saisir - Numérique', 'Réponse à saisir - Texte', 'Epellation', 'Association', 'Texte à trous - réponse libre', 'Texte à trous - liste unique', and 'Texte à trous - liste variable'. An 'En savoir plus...' link is at the bottom of the dropdown.

Les différents types de questions

Choix unique : une seule bonne réponse à retrouver parmi les choix proposés.

Choix multiple : plusieurs bonnes réponses à retrouver parmi les choix proposés.

Valeur numérique : une ou plusieurs bonnes réponses sont rédigées dans un format numérique, une d'elles doit être saisie dans une zone de texte. La réponse de l'élève est prise en compte indépendamment des séparateurs numériques et des espaces.

Réponse à saisir : une ou plusieurs bonnes réponses sont rédigées, une d'elles doit être saisie dans une zone de texte. Une option permet de préciser si les majuscules et accents doivent être pris en compte.

Epellation : Une seule bonne réponse à épeler lettre par lettre. Une option permet de préciser si les majuscules et accents doivent être pris en compte.

Association : différentes associations de 2 éléments doivent être reformées.

Texte à trous : un texte est rédigé et certains mots sont occultés

Texte à trous : un texte est rédigé et certains mots sont occultés

- **Réponse libre** : les bonnes réponses doivent être saisies (aucune indication n'est donnée).

- **Liste unique** : les bonnes réponses sont choisies dans une liste commune à tous les trous.

- **Liste variable** : les bonnes réponses sont choisies dans une liste spécifique à chaque trou.

QCM : le choix unique, le choix multiple

Question 1 :

Pourquoi les chiites souhaitent-ils être enterrés à Kerbala ?

Parce que c'est la seule nécropole qui existe en Irak

Parce que la maison de l'ayatollah Sistani y est toute proche.

Pour être enterré prêt de leur prophète Hussein.

Valider

1 . ou J'enregistre ma voix qui pose la question
(inclusion + langue vivante)

1 . ou Je télécharge une image

1 . ou Je demande à l'élève de consulter un lien

2. Je propose plusieurs réponses à cocher
Valider en cocher l'onglet la bonne réponse

3. Facultatif : je peux générer une évaluation par compétences qui sera enregistrée automatiquement avec les notes.

Edition d'une question "Choix unique"



Intitulé

Barème 1

Enoncé

B *I* U Arial 13px A A x₂ x² Ω

Pourquoi les chiites souhaitent-ils être enterrés à Kerbala ?

1 . Je rédige dans cet encadré la question



Réponses proposées

⚠ L'élève devra cocher la bonne réponse parmi les réponses proposées

Réponses proposées Sans mise en fo... Commentaire facultatif

+ Proposer une réponse

Parce que c'est la seule nécropole qui existe en Irak

Parce que la maison de l'ayatollah Sistani y est toute proche.

Pour être enterré prêt de leur prophète Hussein.

Compétences évaluées

Si OK

Coef.

+ Ajouter une compétence

Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.



1

QCM : le choix unique, le choix multiple

Comment était ce QCM ?

J'ai trouvé ce QCM : Facile Difficile

Pour éviter que les élèves fassent ensemble le QCM

Éviter les consultations de pair à pair ou de consulter internet

Pour ne pas prendre en compte les fautes de frappe

Avoir un retour réflexif sommaire sur l'évaluation

Saisie des questions

Modalités d'exécution

Résultats

• Diffusion des corrigés

- Sans corrigé
- Corrigé à chaque question
- Corrigé à la fin

Pour refaire ou pas l'évaluation
Pour permettre une remédiation
immédiate

• Présentation des questions

- Toutes les questions
 - mélangées aléatoirement pour chaque élève
- Seulement questions prises au hasard pour chaque élève
- Autoriser le retour aux questions précédentes
- Mélanger l'ordre des réponses proposées
- Limiter le temps de réponse à minutes

Règles d'assouplissement pour la correction des questions à choix multiples

- Accepter les bonnes réponses incomplètes
- Tolérer la présence de réponses fausses

Ressenti de l'élève

- Permettre à l'élève de se prononcer sur le niveau de difficulté ressenti

QCM : permettre de refaire l'évaluation

The screenshot shows the 'Outils pédagogiques' menu with 'Mes QCM' highlighted. An arrow points from the 'Mes QCM' item to a red-bordered box containing the text '1. Je clique sur l'intitulé du QCM'. The menu also shows 'Créer un nouveau QCM' and 'Évaluation conjuguer les auxiliaire du lun. 18 nov. 2019 4C'.

1. Je clique sur l'intitulé du QCM

Le professeur consulte les résultats et peut éventuellement faire repasser le QCM à certains élèves.

2. Je clique sur l'onglet résultat

The screenshot shows the 'Résultats' tab with a table of student scores. A red-bordered box highlights the 'Résultats' tab. An orange-bordered box highlights the 'Permettre aux élèves sélectionnés de refaire l'évaluation' option in the context menu. The table shows scores for 25 students across 10 questions, with a total score of 6,88 and a time of 32 min 3.

25 élèves	10 questions	Notes /10	Temps	Q1 1 pts	Q2 1 pts	Q3 1 pts	Q4 1 pts
AUFFRET--LEBON J		9,00	45	■	■	■	■
BLANCHET Floriane		8,33	13	■	■	■	■
CLOUARD Lu				■	■	■	■
COTE Clémén				■	■	■	■
DUMITRU Nic				■	■	■	■
FERRIEN Alyssa		8,50	13	■	■	■	■
GATE--TISON Marin		0,00	14	■	■	■	■
GAZENGEL Chimèn		8,50	13	■	■	■	■
KAMATE MABIALA		8,00	16	■	■	■	■
LAMBERT Baptiste		0,00	16	■	■	■	■
		6,88	32 min 3				
Total de bonnes réponses :				3	13	12	12
Total de réponses partielles :				1	2	2	4
Total de mauvaises réponses :				16	5	6	4
Total de sans réponses :				0	0	0	0

Question 4 : Dictée à trous - Les homophones grammaticaux

Consignes :

1. Imprime la dictée à trous qui est à télécharger depuis ton espace "Cahier de texte".
2. Colle la fiche dans ton cahier "CHAMPION en orthographe" et indique la date du jour.

**Écoute attentivement la dictée en cliquant sur l'icône son.
Écris les mots manquants dans les trous.**

Astuce : tu peux réécouter plusieurs fois le texte en appuyant sur l'icône son.

Attention : quand tu as fini ton travail, envoie une photo à ton professeur. Écris lisiblement.

1. Il trompé de carte, à toi de jouer.

 Dictee-a-trou 1.mp3

Scolarité inclusive Possibilité de télécharger le .mp3

Valider

QCM : Le détourner en classe accompagnée

Question 2 : Médiatrice d'un segment

Travail à faire dans le cahier d'exercices (ou sur une feuille pour ceux qui n'ont pas leur cahier).

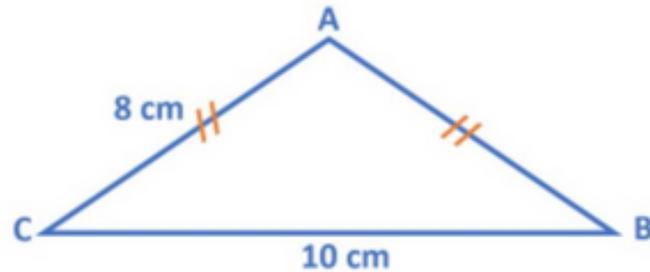
Attention, il y aura 3 constructions à faire sur la même page

(il faudra envoyer une photo quand elles seront finies).

Première construction

- Tracer un triangle ABC, isocèle en A tel que : $AB = AC = 8 \text{ cm}$ et $BC = 10 \text{ cm}$.
- Tracer ensuite les médiatrices des trois côtés de ce triangle. Laisser les traces du compas apparentes.
- Ne pas oublier le codage.

Si votre travail est précis les 3 médiatrices se coupent en un même point, à l'intérieur du triangle.



J'ai fini, je passe à la deuxième construction.

Je n'y arrive pas.

Autre exemple en mathématiques : Jean-Yves Labouche [@jy_labouche](#)



Merci de votre attention

Les Ateliers de la CPN35

Stéphanie Caire

Formatrice

RésENTICE

stephanie.caire1@ac-rennes.fr

