



# Continuité Pédagogique Pronote

Les Ateliers de la CPN35

**Stéphanie Caire**

Formatrice

RésENTICE

[stephanie.caire1@ac-rennes.fr](mailto:stephanie.caire1@ac-rennes.fr)



# Cahier de texte : pour transmettre les cours et donner du travail à faire

The interface is divided into several sections:

- Navigation Menu:** Mes données, Outils pédagogiques, Cahier de textes, Notes, Bulletins, Compétences, Résultats, Vie scolaire, Stage, Emploi du temps, Communication.
- Page d'accueil:** Contrôle des rendus par élève. A table lists students with checkboxes for completion.
- Travaux à ramasser:** A section for assignments, showing a date (lundi 16 mars) and a progress indicator (0/25).
- Travail à effectuer:** A table for tasks with columns for Description, Pour le, Mode de rendu, Élèves, and Documents joints.
- Mode de rendu:** A dropdown menu with options: Aucun rendu prévu, À remettre au professeur, À déposer dans l'Espace Élèves.

**Annotations:**

- An orange box highlights the **Saisie** menu option.
- An orange arrow points from the **Saisie** menu to the **Mode de rendu** dropdown.
- A green box highlights the date **16 mars** in the **Travaux à ramasser** section.
- A green box contains the text: "Depuis la page d'accueil, cliquez sur la date pour faire apparaître la liste des élèves".
- An orange box contains the text: "Pour suivre les devoirs rendus par les élèves".
- A green box contains the text: "Possibilité de télécharger toutes les copies des élèves".

# Cahier de texte : pour transmettre les cours et donner du travail à faire

The screenshot shows a digital notebook interface with a dark header bar containing navigation tabs: 'Mes données', 'Outils pédagogiques', 'Cahier de textes', 'Notes', 'Bulletins', 'Compétences', 'Résultats', 'Vie scolaire', 'Stage', 'Emploi du temps', and 'Communication'. Below the header, a sub-menu is open for 'Cahier de textes', showing options: 'Saisie', 'Planification', 'Récapitulatif', and 'Vision élève'. The 'Vision élève' option is highlighted with a green box. An orange box highlights the 'Saisie' option, with an arrow pointing to a text box that reads: 'Un accès par matière pour l'élève qui lui permet de planifier le travail à faire et/ou à rendre'. Another orange box highlights the 'Récapitulatif' option, with an arrow pointing to a text box that reads: 'L'élève peut télécharger ou consulter des supports en ligne'. A third orange box highlights a 'Copies rendues (0/25)' button. A green box highlights a document entry for 'FRANCAIS' with the date '16/03' and the task 'Enrichir la carte mentale', with an arrow pointing to a text box that reads: 'L'élève peut télécharger ou consulter des supports en ligne'. A fourth green box highlights a document entry for 'FRANCAIS' with the date '30/03' and the task 'Exposé de lecture - Parsi-Bagdad. Support numérique powerpoint ou vidéo', with an arrow pointing to a text box that reads: 'Contenu déposé par le professeur depuis le cahier de texte dans « Saisie » Fichier son ou texte ou lien internet (Eduthèque, BRNE, ...)'. At the bottom, there is a 'Fermer' button and a small icon of a paperclip and a globe.

Mes données Outils pédagogiques Cahier de textes Notes Bulletins Compétences Résultats Vie scolaire Stage Emploi du temps Communication

Saisie Planification Récapitulatif Vision élève

Un accès par matière pour l'élève qui lui permet de planifier le travail à faire et/ou à rendre

L'élève peut télécharger ou consulter des supports en ligne

Copies rendues (0/25)

FRANCAIS Pour le 16/03 [4 jours]  
Dans le poly 2, "Parcours numérique, brève his

Documents  
% <http://expositions.bnf.fr/presse/expo/salle1/i>

FRANCAIS Pour le 16/03 [4 jours]  
Enrichir la carte mentale

FRANCAIS Pour le 30/03 [18 jours]  
Exposé de lecture - Parsi-Bagdad. Support numérique powerpoint ou vidéo

Fermer

Contenu déposé par le professeur depuis le cahier de texte dans « Saisie »  
Fichier son ou texte  
ou lien internet (Eduthèque, BRNE, ...)

# QCM : pour évaluer les élèves

Mes données Outils pédagogiques Cahier de textes Notes Bulletins Compétences Résultats Vie scolaire Stage Emploi du temps Communication

Ressources pédagogiques QCM Progression Programmes officiels

Mes QCM

- > Mes QCM
- > QCM collaboratifs
- > Bibliothèque de l'établissement
- > Bibliothèque Nathan

Libellé	Niveau	Cpt
Évaluation conjuguer les auxiliaire du lun. 18 nov. 2019 4C		20
Évaluation Passé Simple du lun. 18 nov. 2019 4C		20
Test de lecture Paris Bagdad d'Olivier Ravanello		1

Consulter le nombre d'élèves participants

## A lire attentivement



iDevoir **comptabilisé dans la moyenne** (noté sur 10) et **dans le bilan de compétences**



Durée **illimitée**



**Sans retour** à la question précédente



Corrigé **à la fin**

Je commence à répondre

Vision côté élève :  
des consignes  
simples rappellent les  
modalités  
d'évaluation

Les QCM peuvent ensuite être donnés :

- comme **travail pour s'entraîner**,
- comme **évaluation notée**,
- comme **évaluation de compétences**.

Corrigé à la fin possible pour faciliter la  
remédiation et enregistrement des notes  
ou des compétences automatique.

# QCM : le créer

The screenshot shows a software interface for creating a QCM (Multiple Choice Question). The top navigation bar includes 'Mes données', 'Outils pédagogiques', 'Cahier de textes', 'Notes', 'Bulletins', 'Compétences', and 'Résultats'. Below this, there are tabs for 'Ressources pédagogiques', 'QCM', 'Progression', and 'Programmes officiels'. A sub-menu for 'Mes QCM' shows a list of existing tests, with 'Test' selected. A dropdown menu is open, showing various question types: 'Choix unique', 'Choix multiple', 'Réponse à saisir - Numérique', 'Réponse à saisir - Texte', 'Epellation', 'Association', 'Texte à trous - réponse libre', 'Texte à trous - liste unique', and 'Texte à trous - liste variable'. An 'Ajouter une question' button is also visible.

Libellé	Matière	Niveau
+ Créer un nouveau QCM		
Évaluation conjuguer les auxiliaires à l'indicatif		1
du lun. 18 nov. 2019 4C		
Évaluation Passe Simple		
du lun. 18 nov. 2019 4C		
Test		
Test de lecture Paris Bagdad d'Olivier Rava		

- Choix unique
- Choix multiple
- Réponse à saisir - Numérique
- Réponse à saisir - Texte
- Epellation
- Association
- Texte à trous - réponse libre
- Texte à trous - liste unique
- Texte à trous - liste variable
- En savoir plus...

## Les différents types de questions

**Choix unique** : une seule bonne réponse à retrouver parmi les choix proposés.

**Choix multiple** : plusieurs bonnes réponses à retrouver parmi les choix proposés.

**Valeur numérique** : une ou plusieurs bonnes réponses sont rédigées dans un format numérique, une d'elles doit être saisie dans une zone de texte. La réponse de l'élève est prise en compte indépendamment des séparateurs numériques et des espaces.

**Réponse à saisir** : une ou plusieurs bonnes réponses sont rédigées, une d'elles doit être saisie dans une zone de texte. Une option permet de préciser si les majuscules et accents doivent être pris en compte.

**Epellation** : Une seule bonne réponse à épeler lettre par lettre. Une option permet de préciser si les majuscules et accents doivent être pris en compte.

**Association** : différentes associations de 2 éléments doivent être reformées.

**Texte à trous** : un texte est rédigé et certains mots sont occultés

**Texte à trous** : un texte est rédigé et certains mots sont occultés

- **Réponse libre** : les bonnes réponses doivent être saisies (aucune indication n'est donnée).

- **Liste unique** : les bonnes réponses sont choisies dans une liste commune à tous les trous.

- **Liste variable** : les bonnes réponses sont choisies dans une liste spécifique à chaque trou.



# QCM : le choix unique, le choix multiple

## Question 1 :

Pourquoi les chiites souhaitent-ils être enterrés à Kerbala ?

Parce que c'est la seule nécropole qui existe en Irak

Parce que la maison de l'ayatollah Sistani y est toute proche.

Pour être enterré prêt de leur prophète Hussein.

Valider

1 . ou J'enregistre ma voix qui pose la question  
(inclusion + langue vivante)

1 . ou Je télécharge une image

1 . ou Je demande à l'élève de consulter un lien

2. Je propose plusieurs réponses à cocher  
Valider en cocher l'onglet la bonne réponse

3. Facultatif : je peux générer une évaluation par compétences qui sera enregistrée automatiquement avec les notes.

## Edition d'une question "Choix unique"

Intitulé

Barème 1

Énoncé

**B** *I* U Arial 13px A A x<sub>2</sub> x<sup>2</sup> Ω

Pourquoi les chiites souhaitent-ils être enterrés à Kerbala ?

1 . Je rédige dans cet encadré la question



Réponses proposées

⚠ L'élève devra cocher la bonne réponse parmi les réponses proposées



Réponses proposées

Sans mise en fo...

Image

Commentaire facultatif

+ Proposer une réponse

Parce que c'est la seule nécropole qui existe en Irak

Parce que la maison de l'ayatollah Sistani y est toute proche.



Pour être enterré prêt de leur prophète Hussein.

Compétences évaluées

Si OK

Coef.

+ Ajouter une compétence

Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.



1

## QCM : le choix unique, le choix multiple

Comment était ce QCM ?

J'ai trouvé ce QCM :

Facile

Difficile

Pour éviter que les élèves fassent ensemble le QCM

Éviter les consultations de pair à pair ou de consulter internet

Pour ne pas prendre en compte les fautes de frappe

Avoir un retour réflexif sommaire sur l'évaluation

Saisie des questions

Modalités d'exécution

Résultats

### • Diffusion des corrigés

- Sans corrigé
- Corrigé à chaque question
- Corrigé à la fin

Pour refaire ou pas l'évaluation  
Pour permettre une remédiation  
immédiate

### • Présentation des questions

- Toutes les questions
  - mélangées aléatoirement pour chaque élève
- Seulement  questions prises au hasard pour chaque élève
- Autoriser le retour aux questions précédentes
- Mélanger l'ordre des réponses proposées
- Limiter le temps de réponse à  minutes

### Règles d'assouplissement pour la correction des questions à choix multiples

- Accepter les bonnes réponses incomplètes
- Tolérer la présence de réponses fausses

### Ressenti de l'élève

- Permettre à l'élève de se prononcer sur le niveau de difficulté ressenti

## QCM : permettre de refaire l'évaluation

Mes données Outils pédagogiques Cahier de textes Notes Bulletins

Ressources pédagogiques QCM Progression Program

Mes QCM Évaluation conjuguée

Libellé

Créer un nouveau QCM

Évaluation conjuguée les auxiliaire

du lun. 18 nov. 2019 4C

Mes QCM

QCM collaboratifs

Bibliothèque de l'établissement

Bibliothèque Nathan

1. Je clique sur l'intitulé du QCM

Le professeur consulte les résultats et peut éventuellement faire repasser le QCM à certains élèves.

2. Je clique sur l'onglet résultat

Saisie des questions Modalités d'exécution Résultats

25 élèves	10 questions	Notes /10	Temps	Q1 1 pts	Q2 1 pts	Q3 1 pts	Q4 1 pts
AUFFRET--LEBON J		9,00	45	■	■	■	■
BLANCHET Floriane		8,33	13	■	■	■	■
CLOUARD Lu				■	■	■	■
COTE Clém				■	■	■	■
DUMITRU Nic				■	■	■	■
FERRIEN Alyssa		8,50	13	■	■	■	■
GATE--TISON Marin		0,00	14	■	■	■	■
GAZENGEL Chimèn		8,50	13	■	■	■	■
KAMATE MABIALA		8,00	16	■	■	■	■
LAMBERT Baptiste		0,00	16	■	■	■	■
		6,88	32 min	3			

Permettre aux élèves sélectionnés de refaire l'évaluation

Voir la copie de l'élève

Supprimer les réponses des élèves sélectionnés

Total de bonnes réponses : 3 13 12 12

Total de réponses partielles : 1 2 2 4

Total de mauvaises réponses : 16 5 6 4

Total de sans réponses : 0 0 0 0



# QCM : Le détourner en classe accompagnée

## Question 2 : Étude de la langue

Travail à faire dans votre cahier, partie "Étude de la langue" ou sur une feuille de classeur à grands carreaux pour ceux qui ont oublié leur cahier.

**Attention, écris proprement et lisiblement.**

**(il faudra envoyer une photo de ton texte quand tu auras fini).**

### Consignes :

1. Observe le document ci-dessous (Honoré Daumier, *Le Drame*, vers 1859, huile sur toile 90 x 98 cm, Neue Pinakothek Munich).
2. Décris la scène du tableau suivant en utilisant :
  - des **compléments circonstanciels**, à écrire en **noir** ;
  - des **subordonnées de cause**, à écrire en **bleu** ;
  - des **subordonnées de conséquence**, à écrire en **vert**.



J'ai fini, je passe au deuxième exercice

Je n'y arrive pas

Possibilité de proposer un échange avec un petit groupe d'élèves en difficulté dans l'onglet « Discussion »

Ne rien renseigner dans la case « Barème » pour ne pas évaluer le travail de l'élève

Edition d'une question "Choix unique" ✕

Intitulé Étude de la langue Barème


Énoncé

**B** *I* U Arial 13px

Travail à faire dans votre cahier, partie "Etude de la langue" ou sur une feuille de classeur à grands carreaux pour ceux qui ont oublié leur cahier.  
**Attention, écris proprement et lisiblement.**  
**(il faudra envoyer une photo de ton texte quand tu auras fini).**

**Consignes :**

1. Observe le document ci-dessous (Honoré Daumier, *Le Drame*, vers 1859, huile sur toile 90 x 98



## Question 4 : Dictée à trous - Les homophones grammaticaux

Consignes :


1. Imprime la dictée à trous qui est à télécharger depuis ton espace "Cahier de texte".
2. Colle la fiche dans ton cahier "CHAMPION en orthographe" et indique la date du jour.

**Écoute attentivement la dictée en cliquant sur l'icône son.  
Écris les mots manquants dans les trous.**

**Astuce : tu peux réécouter plusieurs fois le texte en appuyant sur l'icône son.**

**Attention : quand tu as fini ton travail, envoie une photo à ton professeur. Écris lisiblement.**

1. Il  trompé de carte,  à toi de jouer.

 Dictee-a-trou 1.mp3

Scolarité inclusive Possibilité de télécharger le .mp3

Valider

## QCM : Le détourner en classe accompagnée

### Question 2 : Médiatrice d'un segment

---

Travail à faire dans le cahier d'exercices (ou sur une feuille pour ceux qui n'ont pas leur cahier).

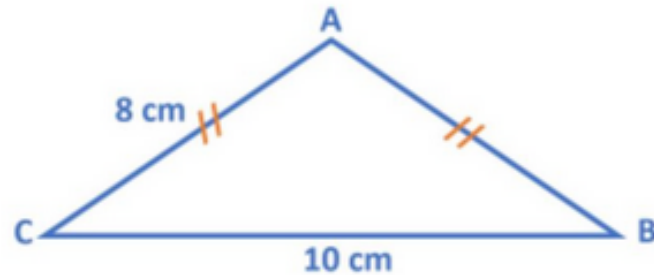
Attention, il y aura 3 constructions à faire sur la même page

(il faudra envoyer une photo quand elles seront finies).

#### Première construction

- Tracer un triangle ABC, isocèle en A tel que :  $AB = AC = 8 \text{ cm}$  et  $BC = 10 \text{ cm}$ .
- Tracer ensuite les médiatrices des trois côtés de ce triangle. Laisser les traces du compas apparentes.
- Ne pas oublier le codage.

Si votre travail est précis les 3 médiatrices se coupent en un même point, à l'intérieur du triangle.



J'ai fini, je passe à la deuxième construction.

Je n'y arrive pas.

Autre exemple en mathématiques : Jean-Yves Labouche [@jy\\_labouche](#)



# Merci de votre attention

Les Ateliers de la CPN35

**Stéphanie Caire**

Formatrice

RésENTICE

[stephanie.caire1@ac-rennes.fr](mailto:stephanie.caire1@ac-rennes.fr)

